— Núm. 3662 BUENOS AIRES, Lunes 25 de Diciembre de 1922 PORTE PAGO.

A.
DICION

Crítica

12 páginas
EN DOS SECCIONES

"...e puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

...ION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

...añana se reanudarán las deliberaciones de Lausana

El gobierno irlandés toma medidas para mantener el orden

La ordenanza de silencio. — La población no puede salir a la calle después de media noche

BELFAST, 5. — El gobi... ha resuelto hacer observar estrictamente la orden de silencio, que consiste en hacer anunciar a la población a partir de media noche, que debe recogerse en sus domicilios. Esta medida fué adoptada hace ya tiempo con motivo de los crimenes que se cometían en la noche durante los últimos disturbios, pero se abrigaba la esperanza que con motivo de las fiestas de Navidad esa medida sería sino suprimida por lo menos atenuada, cosa que no ocurrió, bastando para conocer las intenciones del gobierno el siguiente hecho:

Como de costumbre, anoche a las 24 horas se iba a realizar en la Catedral una misa solemne oficiada por el Cardenal Logue. Pocos momentos antes, este supo que las autoridades policiales rodearían la catedral con un cordón de agentes, a objeto de impedir la salida de los fieles después del toque de silencio. Ante esa rsolución el cardenal Logue dispuso que se suspendiera la misa, para evitar a los numerosos ancianos y enfermos que asisten a esa tradicional ceremonia religiosa, que se vieran obligados a permanecer en la catedral hasta el aclarar.

La resolución del gobierno fué comentada pero no censurada, pues como se sabe, el objeto de esa medida es amparar a la población contra posibles crímenes o atentados. — (Havas).

Se h n niciado en Barcelona los partidos internacionales de foot-ball

BARCELONA, 25. — Se han inaugurado los partidos internacionales de foot-ball asistiendo un enorme gentío a presenciarlos. El club de Barcelona, campeón de España, jugó contra Madiar, campeón de Hungría, sin que ninguno de los teams abriera el score. El equipo de Barcelona jugó sin el footballer Alcántara que se hallaba enfermo.

Actuó de árbitro el sportman holandés William D Boas.

Asistieron 35.000 espectadores, resultardo pequeño para contenerlos el nuevo campo del club. El club Europa jugó contra Wiener Sport Club, campeón de Austria, ganando los austriacos por un score de cuatro goals a cero.

Sostuvieron también un reñido match el Club Español contra el equipo del Werein Fur Kasenspiele de Manheim, campeón de la región del Rhin. El triunfo correspondió a los últimos por tres tantos a uno. — (Austral).

Se inauguró el Congreso Nacional ruso

NUEVA YORK, 25. — El corresponsal de "TheWorld" en Moscú comunica que Leo Kamenoff hablando en la sesión inaugural del Congreso de la Rusia de los soviets, respecto a la política futura de su país declaró que hoy no daríamos a ningún país de Europa, ni a Estados Unidos, las concesiones que le ofrecimos durante las conferencias de Génova y La Haya. Los únicos acuerdos que aceptaremos serán semejantes al tratado de Rapallo y esto no lo haremos con ningún país que no nos reconozca políticamente. El objeto del Congreso es la unificación de Rusia.

Dentro de pocos días los delegados estudiarán la cuestión industrial. Se proyecta hacer al rublo oro la base de la moneda. Asisten al congreso más de dos mil delegados. — (Austral).

El gobierno griego suprimirá algunas legaciones

ATENAS, 25. — Con el fin de realizar economías el gobierno griego ha decidido suprimir las legaciones acreditadas ante los gobiernos de Tokio, Río de aJneiro, Madrid, Bruselas, Estocolmo, Viena, Budapest y Berna.

Anoche se realizó en Madrid un banquete de gala

MADRID, 25. — El banquete de gala realizado anoche resultó brillantísimo. Se platicó de política, sosteniendo un animado diálogo Maura y Romanones. — (Austral).

El senador Borah ha prensentado al Senado norteamericano un proyecto para la realización de una conferencia económica internacional

WASHINGTON, 25. — Las disposiciones de los miembros del Senado referente a la participación de los Estados Unidos en la resolución de los problemas internacionales, serán puestas a prueba muy en breve con ocasión de la discusión de la enmienda presentada por el senador Borah al presupuesto naval y de la proposición presentada por el mismo senador para la realización de una conferencia económica internacional.

Del antiguo grupo de los "Irreconcilíables", únicamente sostiene al senador Borah, el senador France. Otros, como los senadores Johnson, Poindexter, Lafollette, Reed y Brandegee combaten el proyecto Borah. El senador Johnson desató el antagonismo declarando que el proyecto está de acuerdo a la política desarrollada por el ex presidente Wilson, que tiende a ligar a los Estados Unidos.

El senador Watson, después de consultar al presidente Harding, anunció a sus colegas que el presidente es contrario al proyecto Borah, pues teme que pueda venir en discusión el asunto de las deudas aliadas y que, por consecuencia, los Estados Unidos se vean obligados a adoptar ciertas disposiciones del Tratado de Versalles.

Pero el proyecto Borah tendrá el apoyo del grupo agrícola, que espera un remedio a la crisis agrícola con la reapertura de los mercados europeos, y del de los demócratas porque expresa sus ideas políticas.

A pesar, entonces, de la oposición del presidente Harding y de los republicanos, parece que el proyecto Barah obtendrá una fácil victoria al ser discutido en la Cámara. En cuanto a las consecuencias internacionales que puedan derivar de ello, es aún muy temprano para poder calcularlas. — (Havs).

A'calá Zamora ha relactado una exposición referente a los asuntos de Africa

MADRID, 25. — Alcalá Zamora ha redactado una exposición recogiendo todos los criterios expuestos por los ministros referentes al Africa. Hoy terminarán las reuniones y se definirá la orientación definitiva del problema. — (Austral).

La Cámara de Comercio de Berlín ha publicado un interesante memorandum

BERLIN, 25. — La Cámara de Comercio de eBrlín, ha publicado un memorándum sobre el año económico de 1922, haciendo notar el avance en el proceso de descomposición, económica que la Cámara de Comercio atribuye, como siempre, a la política de los aliados y al problema de las reparaciones.

Reconoce sin embargo que durante el año 19 1922 la industria y el comercio de Berlín resultaron activísimos y, que según las estadísticas el número de obreros desocupados es menor que a fines del año 1921. El memorándum insiste en que es imposible el saneamiento económico de Alemania mientras no se fije la deuda exterior y se nivele el balance comercial. Se necesita además una serie enérgica de medidas internas, como disminución de los gastos públicos, mediante la reducción del personal. El memorándum de la Cámara de Comercio de Hamburgo y otras ciudades comerciales está redactado en términos similares. — (Austral).

Se asegura que en la catástrofe de Onteniente hubo más de cienheridos

ALICANTE, 25. — Los últimos informes que se poseen con respecto a la catástrofe ferroviaria de Onteniente, aseguran que los heridos exceden de cien. El teniente coronel que resultó víctima de la catástrofe murió a consecuencias de haberse arrojado del tren en el momento del peligro con tan mala suerte que dió contra un poste telegráfico. — (Austral).

El miércoles se reunirá una de las secciones que actuará en la conferencia pan-americana

SANTIAGO DE CHILE, 25. — Circulan rumores de que Marfias Errazunis ocupará integramente la embajada de Chile en la Argentina. Otros creen que Cruchaga volverá a Buenos Aires con el cargo de embajador.

—El ministro norteamericano Collier ha enviado una carta particular a Hugues comunicándole que sería una satisfacción para Chile y demás países americanos su presencia en la próxima conferencia pan - americana. El próximo miércoles se reunirá la sección chilena de la alta comisión inter-americana encargada de estudiar los proyectos económicos de la próxima conferencia panamericana y de preparar el programa de recepción a Leo Rowe. (Austral)

UN DIARIO DE BOLIVIA HACE INTERESANTES DECLARACIONES CON RERPECTO A LA ACTITUD DE CHILE Y EL BRASIL

LA PAZ, 25. — "El Diario" publica un artículo titulado "La conferencia panamericana del desarme sudamericano — Las declaraciones del ex canciller de Chile Barros Jarpa vuelven a dar actualidad a la cuestión del desarme sudamericano".

Nuestra opinión, declara el órgano periodístico boliviano, tendrá que ser más concreta que la vez anterior. Desde luego es muy sugerente que tanto el Brasil como Chile que han sido los iniciadores de la política hegemónica en el hemisferio sud, vuelvan ahora sobre sus pasos y traten de buscar una especie de tregua que les conviene puesto que les asegura el equilibrio de las finanzas harto comprometidas y les permite conservar ventajas. Dados estos factores de hecho que resaltan, es natural que esa política despierte recelos. Hay que recordar que después de la guerra Chile compró grandes pertrechos bélicos en el Japón y hasta hace poco Brasil mantuvo en pie de paz un ejército superior, según se afirmaba, al de todas las naciones sudamericanas juntas. Con las declaraciones del canciller Barros Iarpa las cosas se circunscriben mucho más. Las tentativas de limitación de armamentos quieren impedir que la Argentina, que progresa económicamente con rapidez, pueda aventajar en material naval y militar a Chile y al Brasil.

El ex ministro Barros Jarpa deja traslucir bien claro su pensamiento sobre este particular, cuando manifiesta la poca importancia que tendría la intervención de otros pueblos para resolver estas cuestiones. Bolivia no puede menos que acoger complacida esta declaración que la deja en libertad de obrar de acuerdo con sus conveniencias. Pueblo débil, con dilatadas fronteras que la ponen en contacto con cuatro de las más poderosas naciones del continente, debe ser previsor, confiar en el mismo y tener en cuenta las lecciones del pasado. Esto no quiere decir que Bolivia se oponga a la tranquilidad continental. Antes de tratar el problema del desarme sudamericano debe proceder al previo y justiciero arreglo de litigios, debe formarse una liga sudamericana o tribunal de arbitraje obligatorio con fuerza coercitiva para hacer ejecutar sus fallos, deben reconsiderarse las injusticias cometidas con los débiles y deben reintegrarse a Bolivia sus derechos marítimos. Entonces desaparecerá el temor de una guerra. Este debería ser el verdadero programa de la conferencia panamericana. Mientras esta clase de problemas queden latentes y no se busquen los medios de resolverlos, las proposiciones auspiciadas por el Brasil y Chile no tendrán la suficiente fuerza moral para ser aceptadas. Detrás de ellas se verán cálculos y fines pequeños.

Los pueblos, por débiles que sean, sueñan con días mejores y jamás se resignarán a aceptar su inferioridad.

(Austral)

Chile

Se cree que Tocornal es el embajador chileno en Buenos Aires

SANTIAGO DE CHILE, 25. — En los altos círculos se designa futuro embajador de Chile en Buenos Aires al ex ministro de Relaciones Exteriores Juan Enrique Tocornal.

Tocornal pertenecoió a la embajada chilena que fué a Londres y a Wáshington por asuntos internacionales de alta finanzas. El político nombrado es miembro del partido liberal. — (Austral).

SANTIAGO DE CHILE, 25. — En la redacción de "El Mercurio" se realizó dignamente la fiesta de Navidad. Se distribuyeron juguetes a los niños. Asistió el presidente doctor Alessandri, su familia y distinguidas personalidades. — (Austral).

Paraguay

Produjose un incidente entre policía y marineros

ASUNCION, 25. — Anoche en jurisdicción del puerto de esta capital ocurrió una coalición entre agentes de policía y marineros de la prefectura marítima.

En la refriega resultaron varios heridos de ambos bandos. — (Austral).

No se sabe el paradero de los jefes revolucionarios paraguayos

ASUNCION, 25. — Comunicaciones llegadas del norte informan que en la mayoría de los pueblos reina completa tranquilidad, habiendo desaparecido las montoneras revolucionarias.

No obstante las versiones contradictorias que circulan respecto al paradero de los jefes revolucionarios, oficialmente no se tiene conocimiento del punto en que se encuentran, pero según las últimas informaciones llegadas al ministro de la Guerra interino se supone que se encuentran cerca de la frontera del Brasil.

Raúl del Pozo, ha publicado una carta en un órgano local, sobre una supuesta invasión boliviana defendiéndose de las acusaciones que lo presentaban como intrigante internacional y alegando que no hizo otra cosa que cumplir un encargo que le había encomendado el coronel Chirife en la época que desempeñaba la cartera de guerra, averiguando la situación de los fortines bolivianos. — (Austral).

Santa Fe

El círculo Hispano Argentino de Saladillo, renovó la mesa directiva

SALADILLO, 25. — Anoche con numerosa asistencia, se celebró la asamblea general ordinaria del Círculo Hispano Argentino procediéndose a la lectura del balance anual.

Se realizó la elección de la mesa directiva para 1923, resultando presidente Horacio Emparanza, vice Miguel García, tesorero Florencio del Campo, bibliotecario Braulio Fernández, secretario Manuel F. Viola, vocales titulares: doctor Ercilio Améndola, doctor Héctor Demaría Massi, Joaquín de los Hoyos y Jaime Lázaro; suplentes, Olegario Tesso, José M. Torres, Damián Ruíz, Esteban Ezcurra.

La asamblea dió un voto de aplauso al presidente Horacio Emparanza por su eficaz actuación en el anterior período. — (Austral).

Anoche tuvo lugar un baile de beneficencia

FEDERACION, 25. — Con gran éxito se celebró anoche el baile de beneficencia en el salón municipal.

Concurrieron numerosas familias. Se balió hasta las 5 horas. — (Austral).

Al margen del telégrafo

Hasta el apellido

El telégrafo nos dice hoy que los alemanes residentes en Alsacia-Lorena se ven obligados a afrancesar su apellido, pues sólo así les será posible vivir en esa pobre Francia atacada de xenofobia y de las mil tonterías que acaban de hacer explosión en la mollera de Monsieur qui ne comprend pas.

Los franceses, cuando ven en las escuelas de la nación a un pobre niño que lleva un apellido germánico, tuercen el gesto, escupen sobre el entarimado y aplastan después el producto de la escupitina con todo el noble valor con que un hijo de la República — con mayúscula y todo — debe aplastar a un bárbaro salido de la espesa niebla hiperbórea en que los Nibelungos hacen todavía fintas con unos espadones grandiosos como un pleonasmo de la orilla del Ródano.

¡Hay que ver lo espirituales que son los franceses hasta cuando hablan de Cristóbal Colón como dicen que ha hablado ese Marius André! Es como para pedirle a Dios que proteja a "la" Francia.

Mas no nos salgamos por la tangente y busquemos, saltando sobre las inmediatas consecuencias de todo eso, aquella otra que habrá de epilogar la estupidez del frenesí a que se ha abandonado el pueblo de Francia.

Los franceses no sólo se han olvidado de que han ganado la guerra gracias al heroísmo de medio mundo, sino que se entregan a un odio pueril que sólo puede perjudicar a ellos mismos.

Y, sino, compáreso el tono de lo que se ha dicho y de lo que se dice de Francia. Ese cambio de frente es toda una derrota francesa, vale decir, una terrible desdicha para un noble pueblo que se ha dejado llevar por el chauvinismo de cuatro tontos.

Francia, vejando a los niños de apellido alemán en las escuelas de Lorena y Alsacia, no hace más que trabajar por la supervivencia del odio, por el enceguecimiento de los espíritus, por la vuelta a una nueva prueba en que sólo saldrá vencida la incomprensión de ese tipo antipático que cree sinceramente que su parroquia es el ombligo de Budha.

Primer crucero del "Cap Polonio"

Ayer a las 17 horas y media hacía su aparición en Mar del Plata el lujoso transatlántico, acercándose al puerto para que los remolcadores de la prefectura pudieran recibir la correspondencia de los excursionistas.

Su paso a 2 millas de la rambla constituyó un espectáculo soberbio: todo Mar del Plata se había congregado para ver la silueta del enorme y elegante vapor, habiendo disminuído su marcha y siguiendo en dirección a Necochea donde llegará hoy a las 13 horas.

Anoche se ha realizado la primer fiesta a bordo con un entusiasmo indescriptible; un enorme árbol de Navidad de 4 metros de altura se veía cubierto de objetos valiosos, los que fueron repartidos entre los pasajeros, siguiendo el baile con las tres orquestas del Cap Polonio hasta las primeras horas de la madrugada.

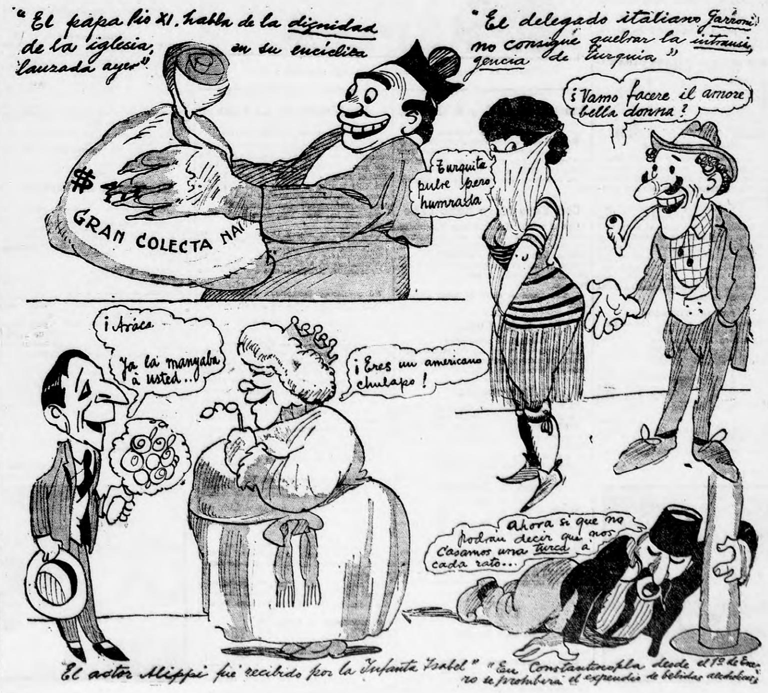
He aquí el radiograma recibido por la casa A. M. Delfino y Cía. de los pasajeros del Cap Polonio.

"Señores A. M. Delfino y Cía.

Pasajeros vapor Cap Polonio en espléndido viaje a Tierra del Fuego, formula a la empresa su reconocimiento por el buen trato y exquisitas atenciones de que son objeto por parte de las autoridades del buque."

Este despacho está firmado por todos los pasajeros del Cap Polonio.

Cosas del Mundo — Comentadas por Taborda



LLEGADAS DE HOY EN EL HIPODROMO DE SAN MARTIN

PRIMERA CARRERA — SEGUNDA CARRERA — TERCERA CARRERA — CUARTA CARRERA — QUINTA CARRERA



1.o El Francesito; 2.o Davinicca; 3.o Cuña



1.o Zarzuela; 2.o Maubege; 3.o Astiliita

1.o Rigolboche; 2.o Batelera; 3.o Nel Disco

1.o Salamero; 2.o Globo; 3.o Judas



1o. Fragancia; 2.o Kaffetto; 3.o Ituyá

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

TIEPOLO Y TESON

Ganan los clásicos "Alvear" y "Arenales"

SUSTITUTA y CHASCARRILLO

Salen de perdedores

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA

El gran favorito Orange Boy se impuso en gran estilo en la prueba inicial después de seguir con facilidad el tren que imprimiera Sonsonete. Seguían a estos Ceci y el resto del lote, no variando las posiciones hasta la entrada de la recta en que se hizo presente el favorito para adjudicarse la prueba con toda desenvoltura. Tercero Pomar que cargó al final con grandes bríos.

PRIMERA CARRERA



1o. Orange Boy, 2o. Sonsonete, 3o. Pomar

PREMIO COLIBRI

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1700 metros

1	**ORANGE BOY** 56 kilos, por Amsterdam y Old Orange Girl, del stud El Jockey. (entraineur: Justo Insúa). J. Di Tomassi	20543	8436
2	Sonsonete 48, E. Orduna	5049	2851
3	Pomar 56, P. Ferrari	5555	3235
4	Ceci 55, Fenucci	861	514
0	Ovidio 56, J. Canal	4922	2282
0	Radamanto 53, Leguisamo	2860	1166
		39790	18484

No corrieron: Telilla, Olfato y Ladrillazo.
Dividendo: del 1o., $ 3.50 y 2.65; del 2o., 3.85.
Ganada por 1 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o. un cuerpo.
Tiempo: 1'44" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ovidio	$ 14.55
Pomar	„ 12.90
Ceci	„ 83.20
Radamanto	„ 25.05
Sonsonete	„ 14.20

SEGUNDA CARRERA

Favorita resultó Sustituta que al debutar fuera buena segunda. Crucera se adelantó a sus rivales precediendo a Piola, Avenida y Raquel no variando estas posiciones hasta la mitad del tiro derecho donde avanza la predilecta para imponerse en buena forma a sus rivales. Segunda se conservó Piola, delante de Avenida. Cuarta La Samaritana.

PREMIO MOLOCH

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1600 metros

1	**SUSTITUTA** 55 kilos, por Riesco y Myrtiss, del stud Los Tres, (entraineur: Hil. Almeyra), J. Di Tomasi	12935	7598
2	Piola 55, E. Saavedra	1234	849
3	Avenida 55, R. Carabajal	12504	7172
4	La Samaritana 55, J. Canal	1240	912
5	Waverer 55, E. Orduna	1840	1125
0	Vengadora 55, A. Quinteros	4270	3177
0	Thebas 55, Benvenutti (con Vengadora)		
0	Raquel 55, F. Arcuri	2656	1751
0	Crucera 55, M. Acosta	3877	2365
0	Clavada 55, C. Fenucci	904	720
0	Pteropus 55, A. Grassi	3382	1868
		44842	27547

No corrieron: Glicenia, Desirée y Lady Di.
Dividendo: del 1o., $ 6.25 y 2.80; del 2o., 9.20 y del 3o., 2.85.
Ganada por 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Wawerer	$ 43.85
Vengadora-Thebas	„ 18.90
Piola	„ 65.40
Avenida	„ 6.45
Raquel	„ 38.40
Crucera	„ 20.90
La Samaritain	„ 65.10
Clavada	„ 89.30
Pteropus	„ 23.85

TERCERA CARRERA

Bocanegra corrió en la delantera hasta el palo de los 1000 metros precediendo a Magnífico, Firpo, Chascarrillo y Lazcano. A esta altura Firpo se adelanta a sus rivales siguiendo en esta forma y sin variantes hasta mitad de la recta, donde el favorito Chascarrillo que ha venido mejorando de colocación, pasa rápidamente al frente conteniendo bien la acometida final de Favorito que se clasifica segundo a un cuerpo. Tercero fué Magnífico, precediendo a Bocanegra.

PREMIO YESQUERO

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1500 metros

1	**CHASCARRILLO** 55 kilos, por Juez de Paz y Chiz Chaz, del stud Twin Six, (entraineur: M. de los Santos), R. V. Lanatti	29129	14096
2	Favorito 55, S. Ruiz	8510	5020
3	Magnífico 55, C. Fenucci	1709	1464
4	Bocanegra 55, R. Pelletier	6278	4186
5	Bandolero 55, P. Ferrari	821	716
0	Firpo 55, R. Rodríguez	2527	1646
0	Lascano 55, I. Leguisamo	8140	4411
0	M. Núñez 55, Altamiranda	622	479
0	Dolorido 55, N. Paiz	1601	224
		57897	32242

No corrieron: Andresy, Remero, Doria, Salferino e Infierno.
Dividendo: del 1o., $ 3.55 y 2.40; del 2o., 3.10, y del 3o., 5.85.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bocanegra	$ 16.90
Firpo	„ 42.05
Lascano	„ 13.05
Favorito	„ 12.50
Méndez Núñez	„ 170.75
Bandolero	„ 129.35
Magnífico	„ 62.15
Dolorido	„ 66.35

CUARTA CARRERA

Rehuyeron el encuentro en esta prueba Charles Jacque, Mehemet Alí, Sideral, Cintarazo, Pucará y Zagala, quedando así reducido a un encuentro de sólo seis competidores.

Yuyo Moro hizo de tren perseguido por Rosa Roja, Nutriador y Pandour, y en el fondo Cabolín y Callejero. Al entrar al derecho se estrechan las distancias y si bien el puntero conserva la delantera, se ve mejorar de colocación al favorito que al poco trecho pasa al frente para imponerse en relativa facilidad. Segundo se conservó el leader, aventajando a Pandour y Rosa Roja.

PREMIO TIEPOLO

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1700 metros

1	**CALLEJERO** 57 kilos, por Tuilibardine y Calliejera, del stud Américo, (entraineur: B. Olivieri), F. Ferrari	20577	8262
2	Yuyo Moro 54, T. Fernández	11712	5241
3	Pandour 54, J. Canal	6796	2658
4	Rosa Roja 57, G. Ardouin	5969	2572
0	Nutriador 54, S. Ruiz	11794	5154
0	Cabolín 54, M. Coronel	7834	3752
		64682	27637

No corrieron: Charles Jacque, Mehemet Alí, Sideral, Pucará, Zagala y Cintarazo.
Dividendo: del 1o., $ 5.65 y 3.35; del 2o., $ 4.15.
Ganada por 1 3/4 cuerpo; del 2o. al 3o., Tiempo: 1'44" 4/5.

SEGUNDA CARRERA



1a. Sustituta, 2a. Piola, 3a. Avenida

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rosa Roja	$ 19.50
Pandour	„ 17.15
Yuyo Moro	„ 9.55
Nutriador	„ 9.85
Cabolín	„ 14.85

QUINTA CARRERA

Rico después del "faginon" de ayer faltó a la cita en el clásico Gral. Alvear que como estaba previsto se resolvió por un amplio triunfo para el favorito Tiépolo que no necesitó emplearse mayormente para derrotar a los contrarios que le salieron al encuentro.

La cosa fué de punta a punta, escoltando al final al hijo de Irigoyen. Hijo Mío, Jedo y Alpes y recorriendo la distancia en la pavadita de 57 2/5 !

PREMIO GENERAL ALVEAR

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 700 al 3o.
Distancia 1000 metros

1	**TIEPOLO** 59 kilos, por Irigoyen y Melisande, del stud Montiel, (entraineur: Domingo Pianezzi), M. Acosta	27023
2	Hijo Mío 59, A. Grassi	6334
3	Jedo 59, E. Ruiz	1676
4	Alpes 59, M. Lema	2551
		47574

No corrió: Rico.
Dividendo: del 1o., $ 2.30.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 3/4 cuerpos.
Tiempo: 57" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Jedo	$ 51.10
Alpes	„ 33.55
Hijo Mío	„ 13.50

SEXTA CARRERA

La segunda prueba clásica fué disputada por solo cinco animales de los cuales Winged arrastró con la opinión de la mayoría, si bien no pudo responder a esas preferencias por haber partido en desventajosas condiciones.

Retahila hizo el juego precediendo a Tesón, y Atención mientras El Dante quedaba parado. Sin variantes giraron el codo deslizándose, allí Tesón por los palos para continuar en esta forma hasta el disco con un cuerpo de ventaja sobre Atención que al final arrebató la segunda colocación a la líder.

PREMIO ARENALES

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia 1600 metros

1	**TESON** 56 kilos, por Saint Wolf y Tesaberá, del stud Las Chircas, (entraineur: F. Tellería), F. Arcuri	12486	3240
2	Atención 54, D. Torterolo	6509	2073
3	Retahila 52, M. Acosta	17591	7219
4	Winged 54, I. Leguisamo	27904	7635
0	El Dante 54, R. Pelletier	8613	2603
		63093	22800

No corrieron: Condena, Pacú, Chile, Estampilla y Ras.
Dividendo: del 1o., $ 15.55 y 6.70; del 2o., $ 9.35.
Ganada por 1 1/4 cuerpo; del 2o. al 3o., un pescuezo.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Atención	$ 17.45
Winged	„ 4.05
El Dante	„ 13.20
Retahila	„ 6.45

SEPTIMA CARRERA

PREMIO FANTASIO

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

1	**JALOUSIE** 47 kilos, por Amsterdam y Jalouse, del stud Sans Gene, (entraineur: A. Navarro), J. Canal	9351
2	Pérfido 53, D. Torterolo	41270
3	Lady Jubilee 45, T. Sánchez	9178
4	Coronadora 51, F. Arcuri	19943
		79742

No corrieron: Sorgo, Lemún y Rosa Roja.
Dividendo: del 1o., $ 15.35.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pérfido	$ 3.45
Coronadora	„ 7.20
Lady Jubilee	„ 15.65

OCTAVA CARRERA

PREMIO CALDERON

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2500 metros

1	**DON PADILLA** 53, Arcuri	36175
2	Brown 57, E. Ruiz	33120
	Noespio 50, R. Rodríguez	7004
		76629

Dividendo: pesos 3.80.
Tiempo: 2'36" 3/5.

No corrieron: Souville, Esdepaja, Brincador, Su Señoría y Cíclope.

LLEGADA DEL CLASICO Gral. ALVEAR



Tiépolo en tiempo excepcional vence a Hijo Mío, Jedo y Alpes

Asociación de C. y R. de Turf

La reunión de mañana

Recordamos a los miembros de la C. D. de la Asociación de C. y R. del Turf que mañana hay reunión en el local del diario CRITICA a las 16 en punto.

La secretaría encarece puntual asistencia

Con Yuyo Moro hubo baño

Con el pupilo del stud Las Víboras se corrieron esta tarde una carrera imperdible, pero el hijo de Tasmania aún cuando tomó la punta con muy siniestras intenciones, al final se entregó sin mayores esfuerzos al avance de Callejero que venía algo lejos.

Con el placé se salvó la ropa. Algo es algo.

Doña Chela

Cambió de entraineur

La pupila del stud La Quebrada, doña Chela, ha sido puesta en la fecha al cuidado del entraineur Juan Aguilera.

Radamanto

El pupilo del stud Iceache ocupó el último puesto en la prueba inicial.

Tratándose de la ecurie de Don Ignacio, estas performances merecen ser rechazadas.

No será difícil que en la próxima Radamanto lo hiciera mucho mejor.

José di Tomassi

Salió de aprendiz

Al jockey José de Tomassi con la victoria que conquistó esta tarde con Orange Boy, abandonó la categoría de aprendiz.

Es de esperar que la suerte le siga sonriendo como hasta el presente máxime teniendo en cuenta que a renglón seguido se apuntó otro poroto con Sustituta.

Evil Eye

No irá a Maroñas

El pupilo del stud Sceptre no irá a Maroñas.

¿Las causas? Un examen veterinario que aconsejó la suspensión del viaje.

Evil Eye, luego de sus carreras últimas, no tenía, por otra parte, nada que hacer en Maroñas.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1400 metros

La extrema outsider Old Girl resultó vencedora en la prueba inicial venciendo por gran distancia a la predilecta. Esta hizo el tren procediendo a Sola Mía y Old Girl y apenas girado el último codo avanzó con bríos inusitados esta última para imponerse por gran distancia.

Tercera fué Sola Mía, delante de Sinvergüenza.

1.	**OLD GIRL** 56 kilos J. Dolan	67	46
2	Correja 56, O. González	1009	410
3	Sala Mía 56, J. Ger	574	201
4	Sinvergüenza 56, R. Romero	203	88
0	Estanciera 56, J. F. Ibarra	140	74
0	Teodora 56, J. Guastavino	166	89
		2159	908

No corrieron: Sensation, Rappa y La Hueya.
Dividendo: del 1o., $ 58 y 9.80; del 2o., $ 2.80.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., un pescuezo.
Tiempo: 1'29" 4/5.

Segunda carrera — 1300 metros

En esta prueba se impuso el favorito de punta a punta. Dada la señal de partida Gorgorito se destacó en la punta seguido de paulman y Profano. Sin alternativa dignas de mención llegaron al disco en este orden: 1.o Gorgorito, 2.o Tala, 3.o Profano y cuarto Paulman.

1	**GORGORITO** 56 k., Alvarez	1430	407
2	Tala 56, Goyeneche	281	164
3	Profano 56, Morales	1419	570
4	Paulman 56, Cudinell	194	104
0	Mito 56, Canesa	52	35
0	Ferry Boat 56, Claverie	137	38
		4831	1318

No corrieron: Entusiasmo, Henry White, Petit Gris, Sin Pereza, Sanguinario, Big Bug, Palazo, Fogueado, El Condenado y Dromeo.
Dividendo: del 1o., $ 4.40 y 3.50; del 2o., 5.70.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 2/5.

Tercera carrera — 1200 metros

Una vez ordenada la partida se destacó en la punta Irónico, seguido de Lenz y Huelcupén.

En esta forma continuaron hasta entrar al derecho, donde atropelló Huelcupén para imponerse con relativa facilidad.

1	**HUELCUPEN** 57 kilos, F. Rosotti	903	308
2	Nenia 54, J. J. Dolan	168	86
3	Almagro 57, J. Falcetti	125	56
4	Lens 57, F. Ciuchinelli	1239	370
0	Irónico 57, E. Canesa	1427	344
		3862	1164

No corrieron: Islote, El Héroe, Onlymine, Imperial y Bamosa.
Dividendo: del 1o. pesos 7.60 y 4.10; del 2o., 9.60.
Ganada por 3/4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 4/5.

Cuarta carrera — 1500 metros

Tandilar se lanzó al frente apenas iniciada la prueba, siguiéndolo Guindo, Frenética y en último término Plunger. Al irar el último codo mejora Frenética, presentando lucha a Tandilero, agregándose a ellos el favorito. Al final queda en lucha Frenética y Guindo que en este orden trasponen el disco con media cabeza a favor de la yegua.

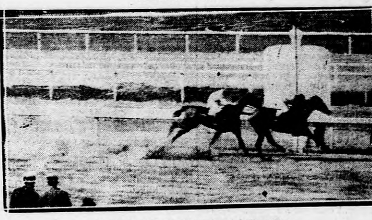
1	**FRENETICA** 56 kilos, A. Rossotti	274
2	Guindo 52, E. Canessa	1986
3	Tandilero 54, S. Guastavino	1440
4	Plunger 58, J. J. Dolan	1315
		5015

No corrió: París Sport.
Dividendo: del 1o., $ 32.90.
Ganada por 1/2 cabeza; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'33".

Quinta carrera — 1500 metros

1	**MATCHLIGHT** 46 kilos, C. Spizano	438	145
1	**SPECULA** 53, G. Leiva	540	163
3	Susie 51, B. Perna	889	241
4	Gijona 59, P. Cichetti	1410	275
0	Naranjada 50, D. Palmieri	218	104
0	Girfle 47, J. T. Goyeneche	1234	362
		4729	1390

TERCERA CARRERA



1o. Chascarrillo, 2o. Favorito, 3o. Magnífico

Corrieron todos.
Dividendo: de Matchlight $ 8 y 7.70; de Spécula, $ 9.40 y 8.50.
Ganada por puesta; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.
Tiempo: 1'34" 1/5.

Sexta carrera — 1200 metros

1	**CUPLA** 52 kilos, Vignatti	485	234
2	Day by Day 54, C. Claverie	158	86
3	Ancafilú 54, R. Raymundo	360	239
4	G. Darling 55, P. Cuchinelli	2020	563
0	Veguero 54, A. Falsetti	209	129
0	Meltoval 54, J. Cabrera	319	142
0	Legionario 54, F. Rossotti	570	149
0	Albeador 54, J. J. Dolan	210	122
0	Fogueo 54, O. González	210	99
0	Dear Me 52, J. Ge	220	130
0	Trapisonda 52, V. Palmieri	1235	583
		5979	2475

No corrieron: Pericón, JJalousie, Toto, Fogueado, Uñita y Gracia Plena.
Dividendo: del 1o., $ 23.10 y 6.70; del 2o., 14.90 y del 3o. 6.60.
Ganada por 3/4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 2/5.

Séptima carrera

1	**DIRY MAN** 48, J. Alonso	788	262
2	Balsalea 44, J. R. de la Cruz	639	208
3	Seisen 45, J. Ibarra	929	205
4	Bien 48, A. F. Adoué	1346	391
0	Porvenir 55, M. Romero	86	32
0	Montgomery 54, Cuchinelli	1948	352
0	Jaipu 51, S. Guastavino	530	135
		6266	1585

No corrieron: Don Domingo, Gijón, Some Day, Furlatal, Gay Bob, Susie y Festivo.
Dividendo: del 1o., $ 14.30 y 5.60; del 2o., $ 6.50.
Ganada por 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'46" 2/5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1500 metros

Partieron agrupados hasta los 100 primeros metros, donde Blondette destacóse al frente seguida de Maxixa y La Chipea. En mitad de la recta final Maxixa da alcance a la puntera dominándola por escasa distancia.

1	**MAXIXA,** J. Silveira	467	80
2	Blondette, B. Gómez	316	120
3	La Chispa, A. Battista	306	80
4	Valencia, J. Rossi	44	14
		1132	294

Retirados: La Lista.
Dividendo: de la 1a. pesos 4.25 y 2.75; de la 2a. 2.50.
Tiempo: 1'32"
Ganada por 1/2 cabeza.

Segunda carrera 1500 metros

En punta Pelucona, quedando rezagado En Avant!, Seguíanle Sonsha, Roulis, Timonel, Martí. Frente al palco de los socios Sonsha alcanza a la puntera dominándola faltando poco para el disco. Tercero y cuatro de atropellada En Avant! y Plátano.

1	**SONSHA,** E. Rodríguez	877	398
2	Timonel, G. Ponciolo	248	162
3	En Avant!, A. Battista	722	412
4	Plátano, J. Battista	192	142
0	Rosagante, J. Silveira	167	123
0	Roulis, C. Ferragut	44	30
0	Tiberius, J. A. Gómez	95	73
0	Martí, V. De Bernoche	92	67
0	Pelucona, P. Battista	161	129
		2599	1539

Retirados: Sorrento, Coleta, Petain, Volta.
Dividendos: del 1o. pesos 5.20 y 2.65; del 2o., 3.55; del 3o. 2.60.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'32" 1/5.

Tercera carrera — 1600 metros

Venturita, debutante importado de Francia por Faucheur y La Papacoda, impúsose pagando un altísimo sport. Punteó Visir dando paso en seguida a Mazarino, seguido por Visir, Avanti!, Menos Mal y último Venturita. Entrada a la recta volvió a echar sangre Avanti! y (en Navegante). Faltando cien metros para la llegada, hácese presente Venturita, ganándole apretado a Visir que desalojó al puntero frente al paddock.

1	**VENTURITA,** T. Battista	28	24
2	Visir, C. Ferragut	227	159
3	Menos Mal, A. Battista	797	413
4	Avanti!, M. Tapia	1662	400
0	Urtamaro, J. Silveira	100	64
0	Mazarino, J. Martínez	63	41
0	Barba Roja, S. Battista	20	22
		2897	1123

Retirados: Caipira, General Mangin, Vaimava.
Dividendo: del 1o. pesos 153.65 y 35.55; del 2o., 7.05.
Tiempo: 1'41" 2/5.
Ganada por 1/2 pescuezo.

Cuarta carrera — 1400 metros

1	**MONEY,** J. A. Gómez	716	299
2	Tanguera, F. Cía	1015	411
3	Riquet, J. Rossi	581	233
4	Lettery, J. Battista	1015	411
0	Anhelo, M. Tapia	360	122
		3838	1445

Retirados: Don Manuel, Chiripero, Merin.
Dividendo: del 1o. pesos 9.45 y 3.85; del 2o., 3.35.
Tiempo: 1'25".
Ganada por 1 pescuezo.

Quinta carrera Premio Clausura 2.800 mts

1	**CARCARE,** H. P. Cía.	738	368
2	Marcelaino, M. Tapia	401	289
3	Mendocino, P. C. Moreno	710	320
4	Metropole, B. Gómez	987	514
0	¡Bigre!, J. Silveira	1006	422
0	Charlador, J. Rossi	243	159
0	Vigilant, A. Battista	445	225
0	Ariosto, F. A. Gómez	754	85
		4744	2382

Retirados: Hirondeau, Metropole, Revelllon, Pertinaz.
Dividendos: del 1o. pesos 11.30 y 4; del 2o., 4.60; del 3o., 4.35.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 2'55" 1/5.

Sexta carrera. — 2200 metros

1	**BLACK FOX,** J. Rossi	1042	282
2	Destino, P. C. Moreno	1026	259
3	Samaritano, H. P. Cía.	372	142
4	Chopan, P. Ponciolo	1167	259
		3607	942

Retirados: Carlos Alberto, Luchador.
Dividendos: del 1o. pesos 6.10 y 3; del 2o., 3.10.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'18" 3/5.

Séptima carrera — 1500 metros

1	**MOSIUR,** F. A. Gómez	705	249
2	Miguel Angel, J. Battista	762	278
3	Bordoneo, J. R. Montero	738	183
4	Húsar, P. C. Moreno	941	338
0	Marshal, M. Tapia	570	174
0	Carrizal, A. Battista	1064	251
		4780	1473

Retirados: Chiripero, Dreaning, Chuise, Prince Merin, Morrión, Samaritan, Gondolero, Rafael Volta.
Dividendos: del 1o. pesos 11.95 y 5.10; del 2o., 4.75.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'30" 4/5.

Voraz incendio en Montevideo

En momentos de cerrar esta edición, nuestro corresponsal en la vecina orilla, nos comunica que en la barraca y lavadero a vapor del señor Luis Alberto Monje, situada en la calle Agraciada número 2512, se ha declarado un voraz incendio de cuya extinción se hallan empeñados la mayoría de las fuerzas del cuerpo de bomberos.

El siniestro ha adquirido proporciones colosales quedando reducido a escombros el establecimiento. Hasta este momento se ignoran las causas del fuego como así también se había seguro sobre las mercaderías existentes en la barraca.

CUARTA CARRERA



1o. Callejero, 2o. Yuyo Moro, 3o. Pandour

LLEGADAS DE HOY EN EL HIPODROMO DE TEMPERLEY

PRIMERA CARRERA — SEGUNDA CARRERA — TERCERA CARREA — CUATA CARRERA — QUINTA CARRERA — SEXTA CARRERA



1.o Mederic; 2.o Sisa; 3.o Tina II — 1.o Pedido; 2.o Mistletoe; 3.o Obús — 1.o El Asalto; 2.o Sí Sí; 3.o Fíbula — 1.o Valpurgis; 2.o Cuscuta; 3.o Mísera — 1.o Clarín; 2.o Trumpeter; 3.o Chorro — 1.o Niña Bien; 2.o Bay Rum; 3. Peringote

Hipódromo de San Martín

LAS CARRERAS DE HOY

Con un público tan numeroso como el de ayer, se realizó la reunión matinal, teniendo las carreras un resultado ajustado a la lógica. No hubo batacazos de las proporciones de los días de Nochebuena.

PRIMERA CARRERA

Rompió el fuego El Francesito, que venía de Temperley con el prestigio de sus ruidosos fracasos; ganó por escasa distancia, teniendo que defenderse de Dabiniocca, que le opuso tenaz resistencia. Fué segunda a la cabeza.

SEGUNDA CARRERA

Lagaron buen; pico en punta Maubege, con ideas de ganar de un viaje; la sacan carpiendo Astillita, más atrás viene Zarzuela con Avelino Torres. Una vez en el derecho este profesional entra a proceder con el remo y el talón, venciendo fácil a Maubege.

TERCERA CARRERA

Apesar de lo numeroso del lote, el starter estuvo feliz para largar. Saltaron agrupagos los pur sang, desgranándose al poco andar. Cuando pisaron el derecho se aclama a Batelera que corría al frente, perseguida por Nel Disco, Heroine y Louis d'Or, inter se ve a Rigalboche, piloteado por el "as" Avelino Torres, que viene del fondo a marcha forzada y mañereando, lo lo hace pasar a la punta, ganando fácil.

CUARTA CARRERA

Ticholo imprimió un tren violento, desgranando el pequeño lote; van escalonados Judas, muy contenido en su acción (no queremos decir con esto que haya ido al bombo); Salamero corría con acción lujosa; Globo, y cerrando la marcha Fifí. Volcaron el derecho pasando a la punta Salamero, teniendo que resistir el avance tardío de Globo, que se clasifica segundo.

QUINTA CARRERA

Fragancia se impuso de punta a punta; el chico que la corrió lo hizo en forma maestra; le entró a disparar a Raffetto, que está resultando un fantasmón. Entre los dos codos le hizo una tanteada el chueco Lencinas, mas no logró impresionar a Lemita, que al tomar el derecho se desprendió del enemigo para gnar fácil.

SEXTA CARRERA

Buen desquite dió Danza. Se posesionó de la vanguardia, imprimiendo tren lento; se aleja gradualmente, ganándolos en cómodo galope.

Primera carrera — 1000 metros

1 EL FRANCESITO 50 kilos, O. Morales	655	348
2 Daviniocca 56, A. Polola	773	413
3 Cuña 46, E. Lema	516	386
4 Palito 55, J. Arlandini	433	290
0 Caretudo 56, J. Juanico	45	46
0 Esa Es 54, J. Pasinetta	250	216
0 Parra 56, O. Suárez	226	174
0 Radina 50, S. Greme	758	624
0 Soguita 51, A. Aguilera	421	363
0 Criollo II 50, R. Vázquez	251	159
0 Triplepatte 52, G. Quinteros	688	361
0 Espinoso 49, D. Idez	254	141
	5270	3521

No corrieron: Lenz, Emeval, Salerno, Rosace, Marabú, Humorada, Kintaró y Toba II.
Dividendo: del 1o., $ 14.50 y 5.85; del 2o., 5.25 y del o., 5.50.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo 0'59".

Segunda carrera — 1300 metros

1 ZARZUELA 52 kilos, A. Torres	1726	866
2 Maubege 53, J. Arlandini	342	248
3 Astillita 49, J. Juanico	1389	697
4 Gracelless 50, S. Greme	765	402
0 Osa Mayor 49, M. Reparaz	1212	555
0 Lechuga 49, D. Fdez.	42	45
	5476	2803

No corrieron: Manguera, La Martina, Sembradora, Baturra, Niña Sol, La Trilla y Rosace.

Dividendo: del 1o., $ 5.70 y 3.65; del 2o. $ 7.95.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'19".

Tercera carrera — 1000 metros

1 RIGOLBOCHE 56 kilos, A. Torres	2795	1805
2 Batelera 54, G. Quinteros	351	250
3 Nel Disco 49, M. Reparaz	956	448
4 Louis d'Or 42, A. Belmonte	257	151
0 Zulú 53, E. Schuch	300	269
0 Peace 54, J. Arlandini (con Rigolboche)		
0 arambá 50, R. Vázquez	23	40
0 Observador 53, N. Olmos	108	95
0 Mihaha 54, J. Casinetta	170	135
0 Chidan 50, E. Melani (con Mihaha)		
0 La Gaviota 50, H. Corvalán	30	26
0 Nicolasa 50, S. Greme	125	100
0 Heroine 50, A. Aguilera	1094	689
0 Mochila 49, M. González	41	42
0 Desposada 47, R. Sotosca	29	27
0 Saboyana 51, R. Sánchez	473	307
	6752	4384

No corrieron: Sargento Vega, Carlos V. Milanesa, Ordenada II, Dondevas, La Pastoral, Don Roberto, Juego Limpio, Nogalina y Madder.
Dividendo: del 1o., $ 4.35 y 2.55; del 2o. 5.85 y del 3o., 4.15.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'.

Cuarta carrera — 1500 metros

1 SALAMERO 54 kilos, S. Greme	1652	460
2 Globo 53, A. Aguilera	1923	947
3 Judas 52, N. Olmos	3066	648
4 Ticholo 48, O. Morales	228	124
0 Fifí 48, M. Reparaz	522	255
	7391	2434

No corrieron: El Francesito, Toledano, El Malacate, Fanático II, Medoc, Caretudo, Tremendo y Graceles.
Dividendo: del 1o., $ 8.05 y 3.70; del 2o., 2.80.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'33" 1|5.

Quinta carrera — 1600 metros

1 FRAGANCIA 42 kilos, E. Lema	1303
2 Raffetto 56, J. Lencinas	1608
3 Ituyá 43, R. Sotosca	588
	3498

No corrieron: Pericles, Girasol, Lady Valle, Heligoland, Vuhugit, Galán, Jornalero, Yupanqui, Pino, Epsom, Norabuena y Adán.
Dividendo: del 1o., $ 4.85.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 2|5.

Sexta carrera — 2000 metros

1 DANZA 43 kilos, E. Lema	2820	913
2 Cayó Piedra 49, M. Góngora	479	140
3 Step Lively 50, P. Lenetti	1700	515
4 Fil d'Acier 48, M. Reparaz	447	255
0 Oberdán 51, J. Arlandini	332	177
0 Last Stroke 45, Fernández	288	166
0 Plumista 50, A. Aguilera	1211	468
	7277	2584

No corrieron: Everllac, Amapa, Idus, Florista y Fragonard.
Dividendo: del 1o., $ 4.65 y 3.40; del 2o., 11.10.
Ganado por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'6" 2|5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1100 metros

1 MEDERIC 58 kilos	836	189
2 Sisa 57	179	83
3 Tina II 48	71	50
4 Merry James 51	69	33
0 Chonguito 59	171	71
0 Dura 57	72	41
0 Búlgara II 48	36	25
	1434	492

No corrieron: Saltimbanqui, Boa, Locatelli, Lujuria, Oda Real, Chaira, Afufa, Veranito, Jill y Moujik.
Dividendo: del 1o., $ 3.05 y 2.90; del 2o., 4.05.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'8" 3|5.

Segunda carrera — 1200 metros

1 PEDIDO 56 kilos	228	55
2 Mistletoe 54	273	172
3 Obús	99	40
4 Sangre oble 56	315	168
0 Juramento 56	144	63
0 Kalifato 56	1377	343
	2436	841

No corrieron: Ravincho, Turro, Criollito, El Bomba, Cuore, Kilowat, Omisión, Maya y Marjolaine.
Dividendo: del 1o., $ 19.20 y 11.60; del 2o., 5.05.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'14" 1|5.

Tercera carrera — 1100 metros

1 EL ASALTO 56 kilos	292	149
2 Sí Sí 54	1149	400
3 Fíbula 54	169	103
4 Ojos de Oro 54	96	77
0 Medio Día 56	49	58
0 Chapino 56	185	93
0 Varonil 56	128	125
0 Dondevas 54	465	205
	2533	1210

No corrieron: Malvón, Caupolican, Cap. Sarmiento, Prisionero, Torrecita y Afrenta.
Dividendo: del 1o., $ 15.60 y 3.95; del 2o., 2.70, y del 3o., 4.80.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'9".

Cuarta carrera — 1000 metros

1 VALPURGIS 55 kilos	880	336
2 Cuscuta, 52	234	189
0 Mísera 55	82	55
4 Marietta 55	429	245
0 Mago 57	301	167
0 Lord Cecil 57	90	69
0 Bendición 55	107	62
0 Reventona 55	8	8
0 Peregrina 55	167	156
0 Cuore 54	457	201
0 Queen Mary 52	66	61
0 Marjolaine 52	2	9
	2823	1558

No corrieron: Campo Abierto, Reviens, Granadero II, Tarantella, L'Origan, Cap. Sarmiento, La Pace y Viuda Alegre.
Dividendo: del 1o., $ 5.75 y 2.85; del 2o., 3.50; del 3o., 7.20 y del 4o., 3.15.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'1" 3|5.

Quinta carrera — 1800 metros

1 CLARIN 53 kilos	1385	
2 Trumpeter 56	973	
3 Chorro 56	337	
4 Diamantita 51	396	
	3091	

No corrieron: La Chance, Ravincho Tableau, Perybebuy, Marzo, Cañón, Maya, Lucky y Magdala.
Dividendo: del 1o., $ 4.00.
Ganada por 1 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'53" 1|5.

Sexta carrera — 1200 metros

1 NISA BIEN	1227	207
2 Bay Rum 57	907	136
3 Peringote	396	77
4 Carahiguazú 57	288	88
0 Tabacal	55	23
	3091	531

No corrieron: Pollo, Don Emilio, Burgano, Valgris, Lansing, Banquero y Sinchi Reca.
Dividendo: del 1o., $ 4.40 y 2.65; del 2o., 2.95.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 3|5.

La bondad de nuestra información

LA PRIMERA DE PRODUCTOS

Campeones inscriptos

Antenoche se realizó la inscripción de los dos años que harán su debut el 1.o de enero próximo. He aquí la nómina completa con especificación de ecurie y entraineur:

Premio Nebraska. — Distancia 800 metros: Caballeriza, Gran Muñeca; producto, Gentileza; cuidador, Ros. Aquino; El Balor, Enececú, P. P. Carabajal; Almirón M. C., Pionner, M. C. Almirón; Escalante, Odonell, José Ramírez; Twin Six, Salchicha, M. de los Santos; Abracadabre, Seductor, R. Garrido; Las Damas, Pavura, A. Galimberti; Moreno N. Onerosa, Naciano Moreno; La Isabelita, Guante Blanco, N. Berazategui; El Faro, Oración, M. Orrego; C. V., Quitador, José Apa.

Ultimamente decíamos lo siguiente de la mayoría de los campeones inscriptos; con cuya anotación queda bien afianzado lo bueno de las informaciones que suministramos al público lector.

Naciano Moreno. — Onerosa—

Es la tordillita hija de Melik, que citábamos días pasados. Podemos ahora asegurar que se encuentra totalmente lista y salvo contratiempos es seguro que debuta el primero.

Onerosa fué trabajada esta mañana en 500 metros con la monta de Eñ Ruíz y poniendo en evidencia gran velocidad, marcó 29' 2|5. Le ganó a Codiciosa, que la acompañaba.

También el sábado de la semana anterior, Onerosa produjo otro gran ejercicio, puesta bajo la dirección del mismo jockey hizo una partida de 600 metros — de los 1.100 a los 500 — marcando 35' 2|5.

Rosendo Aquino—

Sigue sacudiendo con éxito a una hija de Melik conjuntamente a una hija de Perrier.

El último sábado ambos productos trabajaron apareados a Es Monona, marcando, sin mayores esfuerzos, 30' en 500 metros.

Ya sabemos que Rosendo se distingue como especialista para preparar productos que debutan en las primeras.

Una de estas es Gentileza.

Almirón M.—

Trabajó muy de mañana a su zainito cara blanca. Es un hijo de Diamond Jubilee que cada vez le encontramos más parecido con Mustafá. En 500 metros, demostrándose un metedor de púa y con una acción maravillosa, marcó 29" 4|5. Se llama Pioneer.

Martín Orrego. — Oración—

Creemos que es el único elemento que el viejito alberga en su caballeriza. De ahí pues, que la cuide como a la niña de sus ojos.

La hija de Folleto y Flor del Alba, dirigida por el aprendiz Orrego, hoy hizo una partida de 800 metros — de los 1100 a los 300 — marcando 50 segundos.

Buen tiempo si se considera la suavidad con que fué ejercitada.

Pedro P. Carabajal—

Ejercita un hijo de El Chacho de pelo alazán. En todos los trabajos lo monta el aprendiz hijo del entraineur, y el sábado en una partida de 600 metros marcó 36".

Este alazán es Enececu.

Hipódromo Independencia

Inscripciones para el domingo:

Premio Malón (1916) 1400 metros. — The Boy, Eficaz, La Piba, Puchuli, Arador, Silbato, Apoliyao, Yacanto, Odesa II, Juicioso, My Fly, Vea Vea.

Premio Torrent (1917), 1600 metros. — Hestrel, El Radical, Fabernun, La Payanca, Romana, Diez y nueve, Zonzo Grande, Quebec, Luton, Spiros, Amuleto, Biafador, Flamenca II, Entrevero XII.

Premio Tiplecilla (1918), 1900 metros— Minotauro, Mazapán, Ociosa, Mon Droit, Sain d'Or, Bibroch, Obediencia, Febrera, Padre Vega, Romulus, Lip Labor.

Premio Elena (1910), 1300 metros. — Brumosa, La Payanca, Nadadora, Doble Blanca, Cruz de Malta, Nobleza, Odesa II, Hartinka, Dainty, My Fly, Rienda, Tjada, Amelia II, Yelma.

Premio Clausura, 1600 metros. — (2a ratificación) — Punta Chica, Hestrel Brumosa, Bicho Feo, Yacanto, Chulolerico, Fautin, Latour, De mi Flor, Anónimo Bain d'Or, Copetón, Obediencia, Eslabón Padre Vega, Olvida.

Premio Pino (1920), 1400 metros. — Diplomático, New Times, El Radical, Pial de Volcao, Lord Blac, Ríos, Charshal, Ney Póstuma, Fantico, Latour, Lucro, Sin Brido, Spira, Kartinka, Patriote, Heartrender, Entrevero XII.

Premio Bicho Feo, (1921), 2500 metros — 18 de Julio, Seguro, Jacodora, Leoafú, Childerica, Gleam, Enjunto, Aquelarre, Heliotropo, Lampione, Fulgente.

LA REUNION DE AYER

Notas de interés

Los aficionados no esperaban sin duda, que la reunión de ayer llegara a proporcionarles las emociones que experimentaron sobre todo en la prueba clásica en que el invicto por primera vez en toda su campaña vió asaltadas sus posiciones sorprendiéndolo el disco en una misma línea con el hijo de Yago II.

En definitiva una reunión de la que se guardarán gratos recuerdos y que a punto estuvo de asemejarse en mucho a aquellas inolvidables en que Old Man y Botafogo mordieron por única vez el polvo de la derrota, después de una campaña incomparable.

La prueba inicial se definió por el triunfo de la predilecta Telilla que sin necesidad de emplearse a fondo dió fácil cuenta de Ida y Sor Belen que seguían en opinión a la hija de Pelayo.

Con este triunfo y la regular campaña que viene realizando debe obtener un buen número de victorias en esta época en que la escacez de elementos facilitará sus tareas.

Ida repitió su anterior carrera y se sindica como una próxima ganadora ya que demuestra haber alcanzado un perfecto estado. Sn perfomance de ayer es muy meritoria y si la hija de Old Man quiere respondía tardíamente a sus notables corrientes de sangre, no sería defícil que consiga corresponder a su abolengo.

Sor Belén sugestivamente cotizada y mejorando la perfomance producía al efectuar la rentrée, se clasificó tercera. La representante de la ecurie Ruiz D. M. cuya primer victoria se viene postergando al parecer indefinidamente, es candidata a obtener éxito en breve.

Alfería que se iniciaba conquista el último puesto del marcador precediendo a Mandasaya, Fille du Pays, Barricada y Púa Brava que poco o nada hicieron por la riña.

En la prueba reservada a las potrancas perdedoras se produjo un sport de proporciones, el cual estuvo a cargo de Piragua una debutante hija de Your Magesty y Carabela que respondiendo a los excelentes y significativos ensayos que tenía producidos, obtuvo una laboriosa victoria sobre un regular conjunto de rivales.

La representante del stud Carapachay fué motivo de ganacias significativas para aquellos que estaban al tanto de sus condiciones y a los que no arredró la presencia de Susanita, Progue, etc. que eran los candidatos de más títulos.

Tres Belle que reprisaba en gran forma escoltó a la vencedora a mínima distancia lo que demuestra en ella un notable progreso que la sindica como una segura próxima ganadora.

La favorita Vix mejorando su anterior perfomance en que se condujera obscuramente en la prueba ganada por Tacna, salvó en parte a sus partidarios en el tercer puesto. La hija representante del stud Atucha que solamente parece ser veloz y con no pocas mañas para largar, sino adelanta mucho en lo demostrado, le ha de costar obtener su primer triunfo.

Entre los no placé, se contó a un numeroso lote de potrancas que al paso que van se les ahuyenta cada día más las probabilidades de pasar a mejor categoría.

Una carrera injusta volvió a perder Chascarrillo en su compromiso de ayer, sin duda persigue al hijo de Juez de Paz, una guigne formidable. Cuando no es por pitos, es por flautas, pero la cuestión es que el pupilo de de los Santos a este paso se eternizará en perdedores. En su compromiso de ayer y cuando ya tenía asegurada la victoria, fué desarmado por su piloto viéndose por ello sorprendido en el disco y despojado de la victoria.

El ganador Infierno, que en todas sus actuaciones había tenido lucido desempeño abonó un exagerado sport si se tienen en cuenta las probabilidades que lo asistían. El hijo de Fulmen puede tener pretensiones de repetir el plato antes de mucho por la regularidad que ha puesto de manifiesto.

Solferino, respondiendo por fin a los excelentes ensayos en privado que comunmente realiza, obtuvo la tercera colocación a moderada distancia y en un tiempo muy aceptable. No ha de tardar en conducirse con más brillo si conserva sus actuales energías.

Epiro y Famoso que contaban con gran opinión defraudaron las esperanzas de un gran número de aficionados que esperaban verlos comportarse en forma distinta.

La cuarta carrera era la más mediocre del programa y su desarrollo final no dió lugar a emoción alguna desde el momento que Dusty se impuso con extrema facilidad a sus adversarios recorriendo la distancia en un canter. El hijo de Dusty Miller a pesar del estado lamentable de sus remos, demuestra poseer estimables condiciones y siempre que le toque alternar con esta clase de elementos, su comportamiento debe ser lucido.

Ovidio tras ruda lucha desalojó a Misltoe de la segunda colocación que en ningún momento lograron comprometer la victoria del leader.

La sexta prueba del programa se resolvió por el triunfo del hermano de Milamo-

AJEDREZ

TORNEO DE TEPLITZ-SCHONAU

La partida que a continuación insertamos, fué jugada en la décima rueda de este importante torneo de maestros; entre el conocido campeón polaco Akiva Rubinstein y el destacado maestro ukraniano, doctor Savielly Tartakower.

Peón Dema

	Blancas Rubinstein	Negras Tartakower
1	P4D	P3R
2	C3AR	C3AR
3	P4A	.....

Preferimos 3 A5CR, por la circunstancia de que se pueden evitar las complicaciones que la jugada 3P4A ocasiona mediante 4 P3AD o AxC.

	....	P4A
4	P5D	....

Esta jugada considerada como la más satisfactoria continuación del blanco hasta hace poco tiempo, ha sido sometida a durísima prueba, desde que el formidable maestro ruso, Aljechin, comenzara a practicar la réplica, 4 .... P4CD; hasta el punto de ser hoy en día considerada inferior: La continuación 4 P3R es preferible.

	....	P4CD
5	P4R	.....

Después de haber jugado equivocadamente 4 P5D; Rubinstein, deseoso de no perder la iniciativa sacrifica un peón; sin embargo, la posición adquirida más tarde no compensa este sacrificio.

	.....	CxPR
6	PXPR	PAxP
7	A3D	C3AR
8	C5C	D2R

Si 8..... PxP; 9 AxPT, CxA; 10 D5T, R2R; 11CxC.
Si 8 ...... A2R seguiría 9AxP y en los dos casos, la ventaja estaría de parte de las blancas.

9	PxP	.....

Las blancas no pueden capturar el Peón de Torre, por la siguiente continuación: del negro 9 AxP, TxA (y no 9 CxA, a causa de 10 D5T -|- R1D; 11C7A7 ganando la Torre) 10 CxT, CxC 11 D5T -|-, P3C; 12 DxP -|-, D2A; con ventaja para el negro.

	....	P4D
10	O-O	P3C
11	T1R	A2CR
12	D2R	P5A
13	A2A	O-O
14	CxPR	T1R
15	C4A	D2AR

Si 15 D5C; seguiría 16 DxT -|-; CxD; 17 TxC -|-, R2A; 18 CxPD y se llegaría a una posición extraordinariamente difícil para ambos.

16	D1A	P3TD
17	TxT	CxT
18	C3A	A2C
19	D1R	P5D
20	C4R	PxP

Las negras han obtenido una muy superior partida, a causa de la posición favorable de los peones en el flanco Dama.

21	C5C	D2D
22	C (4A) 6R	C3T
23	A4A	P6D
24	A1D	P3T
25	CxA	CxC
26	C3A	T1R
27	D5T	P4C
28	A3R	....

Las blancas están completamente perdidas, por la circunstancia, no ya solamente del formidable avance de los peones negros en el flanco Dama, sino por la pobre colocación de sus piezas, que no pueden responder a las necesidades de el juego.

	....	C4AR
29	D6C	T3R
30	D7T	D2R
31	T1A	CxA
	Abandonan	

Por que si 32 PxC, las negras continuarían con TxP y las blancas no tendrían ninguna jugada satisfactoria que efectuar.

Tartakower ha jugado esta partida en excelente forma, explotando hábilmente el error efectuado en la apertura por su adversario, y con un claro concepto de la posición, sin preocuparse de mantener la ventaja adquirida, prepara la jugada 29 P5D, que ha de asegurarle la victoria.

Rubinstein, en cambio, ha jugado dejugado deficientemente la apertura; sin embargo, resulta ingenioso el procedimiento iniciado en la jugada 8 C5C y rematado en la 14 CxPR, con la que recupera el peón entregado 9 jugadas antes; combinación que no alcanza por cierto, a remediar el error efectuado en las primeras jugadas de la partida.

N. de la R. — Anunciamos a los aficionados del país, que desde la fecha, queda inaugurado un correo del ajedrecista en el cual serán contestadas todas las preguntas que los aficionados deseen efectuar respecto al ajedrez.

Las cartas referentes a esto, así como también las soluciones a los problemas, deberán ser enviadas a nombre de Roberto Grau encargado de la sección Ajedrez.

Círculo de Ajedrez de Vélez Sársfield

Celebróse con gran éxito en el local de esta prestigiosa institución, Rivadavia 8155 la fiesta que anualmente se fectua con motivo del reparto de premios a los vencedores de los torneos del año.

Este centro ajedrecista, el más importante de la zona oeste lleva efectuada una gran labor ajedrecista, hasta el punto y esto es una primicia que patrocinará en los primeros meses del año entrante, un importante torneo libre, con valiosos premios en efectivo.

La fiesta de que hablábamos transcurrió en un simpático ambiente de camaradería, el presidente de la institución D. Rafael Martínez al efectuar entrega de los premios hizo notar los progresos del club y brindó por la prosperidad del apedrez en general.

Una vez terminado el acto de la entrega de premios los aficionados de primera categoría señores Luis Palau y Roberto Grau jugaron una sesión de partidas simultáneas alternándose en la dirección de los tableros con lo cual se dió por terminada la fiesta.



res, Mehemet Alí, el que fuera cotizado gran favorito.

El hijo de Melilla se impuso con facilidad y en recomendable tiempo, por lo que creemos que no tardará en repetir la hazaña.

Pucará, que abandonara la modesta categoría en buen estilo volvió a ser de la partida ayer y aunque no logró salir airoso, produjo una discreta perfomance, dejando entrever que en la próxima hará "blanco".

Sideral, con quien se corrieron una rumbeada, solo consiguió el tercer puesto del marcador. Por lo visto con el hijo de Packoy los metejones se suceden.

Cintarazo, del que se esperaba buena carrera, lo hizo bastante mal, logrando a duras penas el cuarto lugar. Los del stud Montiel quedaron desencantados con la perfomance de su pensionista.

Charles Jacque, de quien se decía que contaba con una gran corrida en Belgrano corrió como un vulgar ternero. Bueno, hay que tener presente que tenía muy pocos boletos.

El handicap de la milla una de las pruebas más complicadas de la reunión, tuvo un final imprevisto para la cátedra. Pacú fué el encargado de dar cuenta del lote, imponiéndose con facilidad, abonando un buen dividendo que fué bien aprovechado por los de su ecurie.

La Dicha que contara con las preferencias de la cátedra, aunque no consiguió responder ampliamente, a tal confianza, se condujo discretamente, ocupando el segundo puesto, dejando la impresión que pronto obtendrá una victoria.

Jalousie, armada en lance, produjo una discreta perfomance finalizando tercera a escasa distancia de La Dicha. La pupila de Navarro está llamada a salir triunfante en las primeras de cambio. Lástima que entonces ya no abonará el sport que daba ayer.

Malquerida, que inspiraba mucha confianza, al público y a su ecurie, no consiguió distinguirse mayormente, logrando finalizar cuarta. La pupila del Iceache creemos que en estas pruebas de handicaps no tiene nada que hacer.

Lemún, Sylves y Rosy Queen, bastante sostenidas en las cotizaciones, no explicándose los de sus caballerizas las malas perfomances de sus pensionistas.

En la prueba del desquite Brincador hizo tabla rasa con todos sus contrarios, imponiéndose con suma facilidad y de uno a otro extremo. El pupilo de Montiel respondiendo a sus últimos ensayos a la par de Mameluke, se posesionó de la vanguardia desde que las cintas se elevaron cudejando la impresión de que en próximos compromisos puede volver a repetir el plato.

Paso Doble, a pesar de lo desfavorable del tiro, corrió bastante bien, logrando clasificarse segundo. El pupilo del Atucha a juzgar por su perfomance de ayer no debe tardar en ganar.

Souville, de quien se decía que no cumpliría su compromiso, fué de la partida con el consiguiente metejón para sus allegados que tenían la certidumbre de que no podía perder. Con que con misterios, no? Sufarn!

Esdepaja que fuera el favorito de la prueba, solo consiguió el cuarto puesto, perfomance bastante pobre para el hijo de Américo. Parece mentira que el pupilo de Cardoso con 55 kilos no pueda estar más cerca.

Fontí y Serenísima ocuparon los puestos que les corresponden, quinto y último respectivamente.

RICO OBTIENE UNA VICTORIA QUE SE PARECE A UNA DERROTA

Aldeano empata con el crack del año. - Una lucha violenta que trae por consecuencia lo que ocurrió

Puede considerarse a la reunión de ayer como una de las mejores realizadas en la presente temporada, puesto que la concurrencia que asistió fué enorme y entusiasta.

Bien es cierto que el éxito de la misma estaba descontado de antemano, debido al aliciente del premio clásico, que como se venía anunciando iba a brindar la oportunidad de un nuevo encuentro entre los dos enemigos de siempre, Rico y Mameluke, que definitivamente, al menos por la temporada pronta a fenecer, resolverían el problema de su supremacía, mantenida por Rico, pero disentida en su contra por los que aseguraban que el crack del Ayacucho vendría esta vez a la lucha, ostentando una preparación muy superior a la que se le conociera en sus anteriores encuentros con aquel crack, y cuando estaba al cuidado del entraineur Naciano Moreno.

No vamos a comparar la reunión de ayer con aquella otra memorable del match revancha Botafogo - Grey Fox, pero puede asegurarse, sin incurrir en exageración, que en lo que respecta a concurrencia y entusiasmo, ha sido la más superior del año y pocas veces superada, si se parangona con las mejores registradas dentro de los anales de nuestro turf.

Desde las primeras horas de la tarde, la avenida Alvear tradujo por el trajín y "va y ven" de autos y carruajes repletos hasta el tope, que algo extraordinario e inusitado iba a ocurrir en el hipódromo. No era esa concurrencia las de los fields de football, bien lo evidenciaban... eran carreristas poseídos de entusiasmo viajando hacia el hipódromo para presenciar la hermosa contienda del clásico Capital.

Y cabe decir también que las primeras pruebas disputadas a pesar de todo el interés que debieron despertar por lo reñidas que se presentaban y los finales que tuvieron, no merecieron la atención ni consideración del público, que las miró nerviosamente, y las jugó al solo fin de despuntar el vicio...

Se quería que llegara la hora del gran clásico y todo lo demás era preocupación de segundo orden. Por fin aconteció el momento deseado, y una vez que la campana dió el toque reglamentario de a "salir", Aldeano inició el movimiento, rumbo a la pista, la que enfiló hacia las populares sin que su hermosa presentación despertara ni curiosidad ni entusiasmo. Vino después Rico y el público que en mayoría siente cariño hacia él, lo saludó con un aplauso parejo, puesto que desde el paddock hasta las últimas adyacencias de las populares, repercutió sonoro y clamoroso, como si se hubiera querido insinuarle al crack que no desmayara en la última etapa a cumplir de su primer campaña, finiquitándola con la misma gloria y honra de sus anteriores jornadas...

El paso de Mameluke por las tribunas que lo hizo en tercer término, mereció también salutaciones entusiastas, porque sus no pocos partidarios al verlo tan hermoso, gracias al gran training que ostentaba, aunque algo gordo todavía, reafirmaron la creencia de que esta vez las cosas iban a cambiar de aspecto, inclinando la balanza victoriosa hacia su lado...

Por eso, cuando los tres competidores iniciaban su regreso al pesaje, a galope tendido, Mameluke, mereció una ovación extraordinaria, casi tan grande como la que se le acordara a Rico en su desfile, no ocurriendo lo mismo con Aldeano, a quien no pocos silbidos de las populares y paddock le significaron que estaba demás en la prueba...

Lo que fué la carrera, no vamos a relatarlo en toda la extensión de su desarrollo. ¿Para qué? Si es cosa sabida que ha sido la colocación que trajo en el clásico Capital, cada uno de los tres competidores. Baste decir que Mameluke tomó la punta desde un principio y que Rico se puso a perseguirlo tenazmente, quedando Aldeano poco menos que fuera de carrera, tanto que hacía la impresión de asistir a la contienda sin llevar pretensiones de terciar en ella... Tal era la enorme distancia que los dos potrillos habían sacado al crack del Don Alfonso.

Desde los comienzos pudo verse que el clásico Capital nos tenía deparado un final extraordinariamente lleno de emociones, por consecuencia del tesón y empeño que iban poniendo los dos jockeys de los potrillos, que en su afán por tomar la punta, y como si en realidad fueran disputando un match en el que uno de los dos rivales habría de dejar hasta el último girón de sus energías, no se perdían pisada, al punto de que en el palo de los 1200 metros Rico y Mameluke parecían un solo caballo, con la ventaja de los palos, que llevaban el último, ventaja que mientras pudo no la cedió, produciéndose el hecho recién en el palo de los 1000 metros, desde donde Rico empezó a imponer condiciones para enfilar la recta y cortarse en la vanguardia.

El nombre de Rico aclamado ruidosamente, descontaba la victoria para él solo; pero, estaba escrito, fatalmente, ese esfuerzo prematuro e innecesario a que lo había sometido su jockey, pronto iba a hacer sentir las consecuencias graves que le acarrearon... Frente a las populares, el crack traía todavía buena ventaja, que la hacía más notable el hecho de que su piloto, el jockey Pelletier, mirara de continuo hacia atrás, como calculando los metros que lo separaban de sus dos contendores, — Mameluke ya completamente extenuado y sin miras de reacción — y Aldeano, ¡Aldeano!, ese mismo caballo que había sido silbado en el desfile preliminar, avanzando en una atropellada furibunda y pareja, dispuesto a aprovecharse del desgaste prematuro de sus dos rivales. Extraordinario y grandioso fué el espectáculo de la atropellada de Aldeano produciendo un efecto tan grande de estupor en el público que no habría cómo describirlo.

Rico se para! y Aldeano ya lo alcanza!, gritaba la gente desesperadamente, esforzada manifiestamente para que la catástrofe no se produjera... Más vana empresa fué la de Pelletier, que avizorado del peligro, tocó todos los recursos lícitos e imaginables para impedir ser alcanzado... Aldeano estaba allí, haciendo prevalecer sus intenciones siniestras, y, aprovechándose de la extenuación manifestada por el crack, igualó posiciones y cruzaron juntos la raya.

La carrera había terminado de la manera más inesperada, por puesta entre Rico y Aldeano, sin que el que estaba considerado como enemigo para el crack — Mameluke — obtuviera al final la figuración que se le presumía.

CARRERAS SON CARRERAS



La primera vez que un "RICO" llega al triunfo junto a un "ALDEANO"...

Tan insólito resultado, tiene a nuestro entender una sola explicación: Rico en su vertiginosa y desesperada carrera de los primeros 1000 metros, ha perdido las mejores energías de su potente máquina. Solo así se justifica esta puesta, que empaña los méritos del crack del año, sometido a una rigurosa lucha, que lo obligó en sus afanes de quitarle la punta a Mameluke, a pasar los primeros 1500 metros, en el estupendo tiempo de 1' 29" y aquella primera distancia en 1'49!

Y se agrava más el todo de tales apresuramientos, pensando que el crack del año, dada su manifiesta superioridad, definida ya sobre Mameluke, vista la insistencia del jockey que llevaba éste por mantener el puesto de líder, debió ser colocado en segundo término y en situación de expectativa, para iniciar su atropellada en el derecho, poniéndose así a cubierto de toda sorpresa...

No tiene perdón ni atenuantes para los jockeys de Rico y Mameluke, lo que ayer hicieron, admisible solamente en los casos en que se disputa un match, y asimismo, criticable, por cuanto el desgaste que experimentan los caballos en tales esfuerzos suele al tiempo hacer sentir sus consecuencias.

Cabe manifestar que al decir del jockey Pelletier, él se ha ajustado en un todo a las instrucciones que le diera el entraineur Naciano Moreno, que eran terminantes y con mandato imperativo de no dar un solo metro de ventaja en todo el transcurso de la carrera a Mameluke. Si han existido tan extremadas instrucciones, las consecuencias que trajeron, serían justas...

Rico queda ahora en las condiciones de aquel peñón que en el Tandil ostentaba la memorable pieda movediza, la que, una vez caída le hizo perder su valor y encanto...

Continúa siendo invicto el crack, pero no es lo que se presumía; émulo de Botafogo!

Aldeano, ha vencido en forma honrosa, y fué dirigido maestramente... tanto que en la multitud de público que presenció la carrera, había mayoría que sostenía la actuación de Mameluke, como al producto de aquellas preocupaciones del entraineur Rufino Coll, quien como se sabe, dos veces intentó hacer emplear al crack Rico, cruzándole en el camino a Gin Fizz y Sylves. Esta vez tuvo Aldeano un buen secundador en el crack del Ayacucho, por virtud de la forma en que fué dirigido!...

La manifestación que el público hizo al final al pupilo del stud Don Alfonso, demostró bien a as claras que se trataba de alentar en la persona del doctor Jorge Mitre, a un verdadero sportman. Se notará a la vez que Rico no había hecho jamás gran camino en las simpatías de los verdaderos aficionados.

Hipódromo de San Martín

ECOS Y COMENTARIOS

La reunión de ayer se vió muy concurrida. El programa era atrayente y todas las carreras fueron disputadas por lotes numerosos permitiendo el funcionamiento del placé.

Hubo varios finales reñidos poniendo a pruebas los ojos clínicos de los jueces rayeros.

En algunos finales hubo tan escasa distancia entre los caballos que llegaban en los primeros puestos, que era necesario esperar el fallo para saber quién había ganado.

Algunos protestadores de oficio, pretendieron modificar el fallo de la carrera ganada por Fragancia; ésta defendió sus posiciones con coraje, no siendo vencida por La Martina como suponían aquellos que sufrieron una ilusión óptica al verla atropellar con tanto ímpetu.

Los rayeros son los únicos que pueden apreciar debidamente el final.

Los dividendos de grueso calibre estuvieron a la orden del día, hubo varios de cuatro cifras, dejando tecleando al paterío.

Los jockeys que más se lucieron fueron Avelino Torres y José Arlandini; defendieron los finales con coraje a toda prueba, imponiendo sus muñecas.

Torres con Girasol impuso su habilidad, engañándolo al chico de Míster Dick. Este si hubiera sido corrido por un jockey más enérgico, hubiera ganado; el chico García no lo solicitó debidamente.

El chueco Lencina acordándose de sus buenos tiempos, obtuvo con General Capdevila una espléndida victoria.

General Capdevila surge de sus cenizas cual ave Fénix; impuso condiciones ganando en formidable rush; no encontró resistencia.

Por su grueso dividendo se darán cuenta lo poco que le ha jugado el dueño: 15 y 10.

El compositor J. J. Bengolea, que tiene bajo su dirección a Mac Adam II, no quedó muy conforme con el jockey S. Greme, quien, contrariando las instrucciones lo corrió al caballo con manifiesto desgano.

Con General Haig erraron un lance de la madona: le ganó Galán fácil. Se veía que el hijo de Craganour no daba más.

Inscripciones para la reunión del domingo31 de diciembre próximo:

PREMIO VIS A VIS—1500 metros
Legislador, Caretudo, General Haig, Esa Es, Gran Galeoto, Negocio, El Francesito, Marback, Oberdán, Abbesse, Palito, Ojo, Malambo III, Florista.

PREMIO TREMENDO—1400 metros
Beligerante, Chocho, Si Es, Little Girl, Gaditano, Oreita, Tremendo, Es Monona, El Troje, Brasero, Niña Sol, Ticholo, Movimiento, Marcos.

PREMIO TRINCHERA — 1400 metros
Es Monona, Ñancú, Flor y Truco, Puerto Rico, Zulú, Madder(Don Roberto, Causerie, Fleury, Alarcón, Peacé, Filistero, Pocatela, Ordenada, Nika, Nogalina, La Pastoral.

PREMIO ESCULAPIO — 1000 metros
Morfeo, Girasol, Esculapio, Dobiniocca, Mr. Dick, Abela III, El Malacate, Sebastopol, Epsom, Triplepatte, Joclí.

PREMIO PETIT CHERI—1300 metros
Sembradora, Graceless, Matador, Osa Mayor, Judas, Petit Cheri, Fragrancia, H. Cortés, Decurión, El Francesito, Cuore, Mr. Dick, Maubege, Peregrino, Toledano, Manguera, Astillita.

PREMIO FIN DE AÑO—2300 metros
General Capdevila, Quintuay, Everllac, Poolvis, Danza, Cylleval, Step Lively, Mac Adam, Microbio, Montañés, Metz.

PREMIO YAGUARETE — 1600 metros
General Haig, Abbesse, Decurión, El Barón, Diamond Red, Chimborazo, Globo, Poolvis, Ramdom Shot, Fil d'Acier, Plumista, Cayó Piedra, Danzarina, Pajarito, Malambo III.

PROGRAMA PARA EL 1o. DE ENERO

PREMIO ABUELITA — 1000 metros
Sembradora, Alferia, Rosace, India Blanca, Cuña, Humorada, Pita III, La Martina, Baturra, Soguita, Heroine, Abuelita, Radina, Lilita III, Gato XII.

PREMIO ABBESSE — 1300 metros
General Haig, Jocolí, Criollo II, Gatún, Caretudo, Rigolboche, Espinoso, Mala Sombra, Palito, Leicester, Didimo, El Francesito, Lolita III, Esculapio, Parra, Grand Gourounné, Gran Galeoto, Gato XII.

PREMIO TORONJA. — 1000 metros
Alarcón, Milanesa, Heroine, Rigolboche, Mystere, Nel Disco, Nicolasa, Louis d'Or, Nika, Ordenada, Desmonte, Mihaha, Narambá, Marino, Zulú, Batelera, Saboyana, Desposada, La Pastoral.

PREMIO AÑO NUEVO — 1600 metros
Judas, Raffetto, Quinto, Movimiento, Pericles, Esculapio, Pino, Epsom, Sebastopol, Cylleval, Danza, Gupanqui, Norabuena.

PREMIO TICHOLO — 1400 metros
Matador, Peregrino, Gato XII, Navina, Ticholo, Globo, Astillita, Nogalina, Amapa, Fifí, Boy Scout, Brasero, Caretudo, Lens, Puno.

PREMIO POOLVIS— 2000 metros
Beligerante, Everllac, Redom Shot, Payasito, Pericles, Abbesse, Jarfelt Heligoland, Mostrador, Poolvis, Last Stroke, Cayó Piedra, Plumista, Danza, Mr. Dick, Ituyá, Sello, Florista.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital doctor Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Juana Anlsán de Vistos**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, junio 17 de 1922. — **José F. Oderigo**, secretario.

v.|17|1|923.

El señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Eugenia Ferretti de Bernasconi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre dos de 1922. — González del Solar, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pedro Gabastón**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 7 de 1922. — **Enrique Luzuriaga**, secretario.

|13|1|923.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que s econsideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Juan Bottino**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires noviembre 27 de 1922. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|29|12|922.

El señor juez de comercio, doctor Juan B. Estrada ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don *William Hartnett* que dentro de dicho término comparezca a este juzgado a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro de pesos le sigue don William F. Story, bajo apercibimiento de nombrar defensor que lo represente si deja de comparecer. — Buenos Aires, diciembre 12 de 1922. — **Luis M. Sabatier**, secretario.

v.|29|12|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Luis Ghioldi** y doña **Ana Vansullen de Ghioldi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre seis de 1922. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

EL DIA DE LA NATIVIDAD

Felicidad, alegría y.. pandulce...

Festejamos, hoy, el nacimiento de Jesús uno de los acontecimientos más importantes, es decir, el más importante, talvez, de la vida cristiana.

Para darse cuenta de la importancia del nacimiento de Jesús, basta decir que es un asunto que se conmemora en todos los países y en todos los idiomas: Navidad, Noel, Natale, Christmas, etc., etc.

La cuestión del nacimiento.—

Pero si bien, todo el mundo se ha puesto de acuerdo para conmemorar o festejar el nacimiento de Jesús, ocurre que las opiniones están muy divididas respecto de la forma, de las circunstancias, del lugar y aun de la fecha de este nacimiento.

Un buen italiano que comía castañas y bebía buen vino en honor de Jesús, nos decía confidencialmente aprovechando un momento en que su esposa se levantó de la mesa:

—¡Quico mío!... ¡Misterios de la vita! Ma pero, se uno puede achetar la cuestion de la estrella, del pesebre, e anque de cuel ranún de San Cosé, padre putatif — (¡disculpe!) —, es veramente estupito el coento que quieren hacerle de que la virquen María lo tuvo al niño Quesús por el aparato del spírito Santo sin que so inmaculata pureza toviera nengún desperfecto. ¡Ma déquense un poco de historias! ¡Altro que virquen inmaculata!

Esto en cuanto a lo más esencial del nacimiento. Pero hay quienes tampoco se explican el hecho del nacimiento de Jesús en un pesebre, cuando es lógico que la virgen María tuviera su aposento y que San José, como buen carpintero, poseyera su resistente cama de matrimonio.

Además se discute muy animadamente el asunto de la fecha del nacimiento. Si este se produjo en diciembre no podía haber pastores contemplando las estrellas ni ovejas a la intemperie. El 25 de diciembre hace un frío bárbaro en Belén, porque, para esa fecha están allí en lo mejor del invierno.

Bien. Pero a pesar de tan fundamentales reparos y divergencias, la verdad del caso es que, como decíamos, todo el mundo festeja con entusiasmo el nacimiento de Jesús.

Los días del paquete—

Ayer y hoy pueden ser considerados como los días clásicos del paquete.

Los papás, las mamás, recorren los mercados, pastelerías, jugueterías y "botiglierías", con objeto de adquirir pan dulce, turrones, peladillas, gallinas, pavos, juguetes y vinos efervescentes...

Y con todo, esa carga distribuída en paquetes, van los papás y las mamás por esas calles...

El pan dulce—

¿Por qué se come pan dulce en Navidad? ¡Misterio!

Lo cierto es que el pan dulce es tan sabroso e indigesto en Navidad como en cualquier día del año.

Pero es costumbre — una costumbre original — de empacharse este día, con el apetitoso masacote.

Lo mismo puede decirse respecto del turrón. Nadie se acuerda de él, sino en ocasión del nacimiento de Jesús.

Hay, sin embargo, un "pan dulce" que quisiéramos saborear todos los días, y no faltan turros y turrones en este bendito suelo y en cualquier época del año.

Un anticipo para los pibes—

El nacimiento de Jesús es algo así como la iniciación del ciclo de alegrías infantiles que termina, fatalmente, después de carnaval.

Los papás les "adelantan" algunos juguetes a cuenta de los que traerán, luego, los reyes magos.

Hoy, pues, se hace una distribución extraordinaria de muñecas, tambores, velocípedos, etc., etc.

Solo los pibes que no tienen padres o que tienen padres sin pan y sin trabajo, ponen, en este día, todas sus esperanzas en Jesús. ¿Se acordará de ellos, el Salvador?

¡Felices pascuas!

Día feliz, sin embargo, este del nacimiento de Jesús.

Día feliz, para creyentes y ateos, porque es día de bondad, de belleza, de armonía...

¡Parece que naciéramos de nuevo!...

LA GLOSA DEL DIA

Voz en desierto

Su santidad Pio XI ha dado a la publicidad una encíclica que a nosotros nos ha hecho el efecto de un "¡ay!" perdido en la profundidad de una noche. En ella se nos dice que los pueblos todavía no han vuelto a la paz, que la sociedad parece un presidio suelto, que la indulgencia ha desaparecido del mundo y diez cosas más que pintan perfectamente el malestar de esta hora ominosa. "También deploramos — se nos dice en la encíclica — el insulto abierto a la pobreza, hecho provocativamente por aquellas personas que se enriquecieron repentinamente, sin que por ello mejoraran". Y refiriéndose a los modos de llegar al remedio: "Todos somos hermanos; la paz debe ser justa y equitativa; los valores espirituales deben volver por sus fueros..."

Ello es que, al leer esa encíclica, pensamos en el tiempo en que los pueblos escuchaban a sus pastores y obraban en consonancia con la severa voz que sonaba arbitral sobre las diferencias de los príncipes. La iglesia era todavía un enorme poder... Si los pueblos no tenían una dirección filosófica — cosa que tampoco tienen ahora — tenían, por lo menos, la humildad espiritual que magnificaba la voz del prelado. Y era en ese estado de espíritu, que los hombres aceptaban el consejo de sus pastores, humildemente, sin meterse en mayores honduras y sin saborear también ese profundo malestar que ataraza al que mira y no ve, al que busca y no encuentra, al que lucha sin saber siquiera en qué punto cardinal está su verdadero deber.

Y no se crea que aquí suspiramos por una vuelta al pasado, lo que sería una regresión imposible. Lo que decimos es que del mundo moral ha desaparecido un gran resorte de felicidad. Hoy los pueblos no hacen caso a lo que dicen los pastores; pero tampoco tienen la seguridad de haber hallado la verdad en una nueva norma de vida. Y, sinó, que nos lo digan los espíritus reflexivos. Cuando vagamos por un ancho espacio de sombras, preguntamos a la profundidad de los cielos y el cielo permanece mudo. Si buscamos la verdad en los libros, hallamos después de mucho buscar, que los filósofos no saben lo que se dicen y que la verdad de este libro es el absurdo de aquel otro que hemos consultado al azar. En todas partes la contradicción, el desconcierto, el enorme vacío dejado por el espíritu de aquel lindo tiempo en que los hombres eran más ingenuos, pero también más felices.

Y es de esa angustia de donde se nutre el ansia que vemos en los que han querido recoger el cetro de la filosofía caido en el lodo de las trincheras. Las más preclaras inteligencias nos dicen ahora, en reacción necesaria contra las vulgaridades del siglo pasado, que todo lo que sabemos es falso, que la ciencia nos ha engañado vilmente y que no hay más verdades que las del arte y la religión... Eso es lo que se dice en el desconcierto de las sociedades y eso lo que nos parece una gran verdad relativa. Porque si es ingenuo que los pueblos sigan a unos pastores que no siempre se cuidaron de la verdad, más ingenuo es que sigamos a los que nos hablan de la tiranía del número, de la ley de la gusanera, de las malas cualidades que se necesitan para triunfar en la escena de Nietzsche.

El civismo anacrónico de la Concentración Nacional

La Concentración Nacional fué desde su fundación un partido de pelucones, la plutocracia del viejo régimen del cacicazgo doméstico y del despotismo político. A pesar de sus blasonados ideales de reforma y progreso en el orden político-institucional, sigue siendo una rémora patente, una cosa ridícula, inapta e inadaptable a las condiciones de una democracia moderna, influída por indiscutible savia de civismo. Con ocasión de las últimas elecciones municipales, nos ha brindado un nuevo ejemplo de su estirpe anacrónica y retrógrada. En efecto, habiendo obtenido mayoría de sufragios los doctores Aranguren y Juan Carlos Naón, que encabezaban la lista de candidatos de la Concentración Nacional, el comité de la capital de este partido, formado por náufragos del viejo régimen, exigió la renuncia de aquéllos, con objeto de suplantarlos en el Concejo Deliberante por dos de sus candidatos que habían obtenido el menor número de votos.

El señor Naón, ante tan incalificable procedimiento, renunció ante la Junta Electoral su elección de concejal, y ante la Concentración Nacional su afiliación a dicho partido. En los breves y conceptuosos términos en que funda la renuncia de referencia, el señor Naón descalifica rotundamente, con positiva exactitud, los pretendidos ideales de mejoramiento político proclamados por la Concentración Nacional y su ineptitud para las prácticas de la democracia. Una vez más queda en descubierto, la subalterna inferioridad de los principios a que responde esa fósil amalgama de ambiciones pequeñas y grandes incapacidades, que se llama, por mal nombre, Concentración Nacional, cuando debiera denominarse, con entera verdad, compañía anónima de pelucones en bancarrota.

He aquí la nota del señor Naón:

"Buenos Aires, diciembre 20 de 1922.— Señor Presidente del Comité de la Capital de la Concentración Nacional. — Presento al Comité que Usted preside mi renuncia de miembro de la Concentración Nacional.

Los procedimientos, a mi juicio antidemocráticos, observados con motivo del escrutinio de las últimas elecciones de Concejales Municipales, me ha demostrado que esa agrupación no puede responder a las exigencias del mejoramiento cívico del país y prefiero retirarle mi concuso antes que complicarme en la política de conciliábulo y de camaradería con que desnaturaliza su misión.

En su oportunidad elevaré a la Junta Electoral mi renuncia del cargo de Concejal electo con que me ha favorecido el voto de mis convecinos porque rechazando solidarizarme con ese partido no me sería posible representarle en el Concejo.

Saludo al Señor Presidente muy atte."

Los clientes de CRITICA ligan aguinaldo en especie

Ahí va la lista de los agraciados (1a. serie):

La "chiva" de Buffarini: un rastrillo con veinte dientes.

César Velay Carrizo: 50 kilos de papel lila y una carta de recomendación para la conquista de otra cátedra (ya tiene cuatro).

Culaciatti: un bidet.

Ernesto Quesada: 100 litros de tinta.

Manuel María Oliver: un par de alpargatas.

Julio Callorda Moreno: un par de zuecos.

Xavier Xantero: un par de zapatillas de ñanduty.

Cav. Malvagni: una colección de tangos "¡achidente!"

Senador Ricardo Mataco Caballero: un toldo.

Hipólito Irigoyen: un retrato de su ahijado Petenello.

Julieta Lanteri: 15 metros de tul de ilusión y una hoja de parra.

Fernando Tenedor de Andréis: un freno.

Repetto Perita: 500 liras y una cajita de ahorros.

Onorévole Zacca: 3 kilos de azafrán y 2 de camarones.

Francisco Villamil: "Las memorias de Matusalén".

Agustín Montenegro: un ejemplar de la "Historia de Tintoretto", con un prólogo del capitán de navío Cross.

José S. Salinas: un cacho de bananas.

Julio del C.... 1|2 arroba de papel de lija.

Selén Nicola: 100.000 coronas austriacas.

Diputado Bottinelli: un par de hormas.

Cardarelli: 100 kilos de maíz amarillo.

Pedro Ni Regalado Núñez: un recado.

Ramón Torterolo Gómez: una guitarrita.

Honorio Pueyrredón: un fardo de pasto.

Maidana: los estatutos de "La copa de leche".

Frugoni Jota Jota: un peine.

Elpidio: un bote de morfina.

Benigno Ocampo: una faja eléctrica.

Spinetto: una "chica"... de las que arroja Scarlatto.

Scarone: un ejemplar de la ley electoral en vigencia.

Angelito Giménez, experto en enfermedades de los Países Bajos: un frasco de aceite de hígado de ballena.

Vicente Bove: una vincha.

Manolo Carlés: una caja con jabones crema de leche.

"Vuey" Córdova: cebada al rabo.

Escribano Petrucci: un par de botas patrias.

Paco Hué: un kilo de alpiste ventilado.

Pancho Aníbal Riú: una docena de botellas de agua mineral.

"Bacuno" Rincón: una bolsa de afrecho.

Oscar Record Beltrán: una bobina de papel glacé.

Federico Zelarra: una botella de cognac marca "Pajarito".

Comandante Querejeta: una lata de Oyhanarte con ungüento para el reuma.

Jesusa Galíndez: un pensamiento de Rengolai Bergalli.

Rengolai Esteban Jiménez: un cívico de bromuro de potasio y una recomendación para "Open Door".

Merecida felicitación y acertado punto de vista

El señor Julio David Vizconde Orguelt, se acerca al cuasi senador nacional Ramón Vizcaino Gómez y le dice:

—Le felicito vivamente, colega. Está visto que el mundo es de nosotros los Torterolos.

—Tal vez...

—¿Cómo que tal vez? Sin Torterolo, Aldeano no hubiera hecho puesta con Rico. Diga, colega, ¿qué opina usted del Peludo?

—Está hecho un Mameluke. No es ni sombra de lo que fué.

Ministro de Agricultura

Ha regresado de Rosario donde fué para asistir al enlace de su hermano Ernesto, el ministro de Agricultura doctor Tomás Le Bretón.

Mañana concurrirá temprano a su despacho de Paseo Colón.

Elpidio y el Senado

Continúa apasionando el comentario público el incidente promovido por el imponderable Elpidio en el Senado. Si bien es unánime la condenación del público por la actitud inconsulta y desconsiderada del apéndice del Peludo, las conjeturas que se bordan al margen son numerosas y variadas. Hay quienes sostienen la posibilidad de que tal incidente haya sido preparado de antemano con objeto de inutilizar el Senado. Conviene no olvidar las recientes manifestaciones de los ministros del interior y hacienda, reiterando el propósito del poder ejecutivo de gobernar con el congreso. Imposibilitado el funcionamiento de la alta cámara, este propósito no se podría realizar, ni el gobierno tendría leyes.

Como se ve, no está exenta de verosimilitud esta suposición. Si resultara cierta, se ría llegado el momento de creer que el peludismo se dispone hacer abiertamente la guerra al Dr. Alvear.

Federico Cantoni será candidato a gobernador de San Juan

Mañana se reunirá la convención "bloquista" para elegir sus candidatos a gobernador, vice, senadores y diputados provinciales. Ello ha tenido la virtud de preocupar a todo el pueblo de San Juan, sin distinción de colores políticos. Nadie duda que el "bloquismo" representa la gran mayoría del pueblo de San Juan, quizá el 70 o|o de su electorado. Y lógicamente, nadie duda que el próximo Poder Ejecutivo que regirá los destinos de la provincia cuyana será de filiación netamente "bloquista".

Sin necesidad de que la convención se reuna, se puede adelantar el nombre del candidato a gobernador, más bien del futuro gobernador de San Juan. Ni el forastero que llegara por primera véz a San Juan lo ignoraría a los cinco minutos de estar en la provincia. Pregunten al cochero que lo lleva hasta el alojamiento y el cochero contestará sin vacilaciones:

—El gobernador será el doctor Federico Cantoni...

Pregunten a lo multitud de "canillitas" y ellos darán la misma respuesta, con la misma convicción. Sometan al mismo interrogatorio a la gran cantidad de obreros que trabajan en la industria del vino y todos, sin excepción, contestarán animados por una idolatría delirante, que el jefe de los sucesos de la Rinconada será el gobernador indiscutible de la provincia de San Juan. Inrroguen a las mujeres y habrá en la contestación de todas ellas una nota de emoción y de heroísmo. Son las que tienen mayores motivos de estimación por Federico Cantoni, cuya inteligencia de facultativo siempre estuvo incondicionalmente al servicio de sus hogares. Además, esas mismas mujeres han sentido más dolorosamente la trágica dictadura Bello - Veronelli, en aquellos días en que no había afiliado "bloquista" que no estuviera alojado en la celda de la cárcel. La mayoría de ellos han tenido sus padres, hermanos, hijos, esposos o novios en la cárcel. Muchas deellas, aún los siguen teniendo. Y todas ellas no perdonan ni perdonarán nunca a los ciegos instrumentos de Irigoyen que aterrorizaron a la provincia después del 20 de noviembre de 1921. Por eso puede decirse sin temor a caer en inexactitudes, que el "bloquismo" tiene su mayor aliado en la mujer sanjuanina. Una prueba de ello está en la simpática demostración que tributaron días pasados al doctor Carlos F. Melo, cuando el tren del Pacífico llegó a la estación Rinconada. Más de quinientas mujeres salieron a recibirlo, llevando enormes ramos de flores. Era tan simpática la manifestación y había tanto entusiasmo en ella por el "bloquismo" y los presos políticos que el doctor Melo, lleno de emoción, no encontraba palabras para agradecer el homenaje.

Tal es el estado de ánimo que existe en San Juan por la candidatura de Federico Cantoni. Nadie la discute, todos la dan como una "realidad tangible". Hombres, mujeres y niños, son fervientes partidarios de ellas. En las grandes manifestaciones que celebra el "bloquismo" no se oye más vivas que a Federico Cantoni, a los presos políticos y a los tres gringos Cantoni, es decir, Federico, Elio y Aldo. En el mitin que se organizó para recibir a la intervención Carlés, a pesar de haber aconsejado los dirigentes "bloquistas" que dado el carácter de la manifestación no se vivara a los presos políticos ni a Federico Cantoni, nadie llevó el apunte a ellos. La masa del pueblo vivaba al interventor Carlés y a Federico Cantoni, al presidente Alvear y a los presos políticos. Lo mismo aconteció cuando se supo el resultado de las elecciones comunales, y a la llegada del "leader" principista, Dr. Carlos Melo.

Si la convención del martes, — cosa que no haría — eligiera a otro candidato que no fuera Federico Cantoni, el pueblo de la provincia se levantaría indignado contra la convención, a no ser que el otro candidato fuera Aldo Cantoni, que durante el último año ha sido la gran energía que ha dirigido y orientado al partido. Porque en el pueblo de San Juan, se observa este fenómeno curioso. Ningún candidato a gobernador "bloquista" tendrá las probabilidades de éxito de Federico Cantoni o de su hermano Aldo, en el caso de que razones legales impidieran que fuera gobernador un preso político. El electorado volcaría sus sufragios por ellos, como si realizara una misión sagrada, especialmente por Federico Cantoni, cuya popularidad es única y al que nadie se atreve a discutir. Un caso de influencia espiritual verdaderamente asombroso, que hace recordar las buenas épocas de Hipólito Irigoyen, cuando tenía amigos que le vivaban fervorosamente.

Pero la convención votará en forma unánime el nombre de Federico Cantoni, pese a su condición de procesado para para quien se ha pedido la pena de reclusión perpetua y desde ya se puede vaticinar que será gobernador sanjuanino. *"En el corazón del pueblo hay un solo nombre: Cantoni"*, dicen los carteles de propaganda política profusamente fijados por el "bloquismo". Y será ese sentimiento que existe en el corazón del pueblo la fuerza que llevará a Federico Cantoni desde la cárcel donde está recluído hasta el sillón de gobernador de San Juan...

Enviado Especial.

Diciembre 2

DIOS PROTEJA A LAS VACAS...

LA XENOFOBIA FINANCIERA—

"La defensa legal de la ganadería, dice el diputado Sánchez Sorondo, debe comprender una reglamentación de la industria frigorífica, sobre la base de que ella desempeña el papel de circuladora y transformadora de la riqueza ganadera". El frigorífico, considerado en su carácter de "trust", reclama la previsión gubernativa para contener sus abusos y su exagerada explotación como que no es otro el íntimo espíritu del capital. Pero aquí el legislador no considera ni ataca al frigorífico en su carácter de "trust", sino en cuanto representa una organización del capital "extranjero". El legislador, enemigo de la "política quietista", por razones de mayor asimilación a las últimas conquistas de la moda de París, se manifiesta en esa forma un acendrado xenófobo. Porque nosotros preguntamos: ¿si nuestros ganaderos fuesen los "propietarios" de los actuales frigoríficos británicos y norteamericanos que elaboran su producción, se hubiera impuesto con igual evidencia a la mente del legislador, la necesidad de reglamentar la industria frigorífica, sobre la base de la función que desempeña en nuestro medio económico, de circuladora y transformadora de la riqueza ganadera? Creemos que no; porque entonces las fabulosas ganancias que hoy se denuncian ingresan a raudales a los bolsillos de los accionistas extranjeros, irían a henchir la guayaca de nuestros capitalistas ganaderos. Verdaderamente, ¿cómo reglamentarles el negocio a los ganaderos, para defenderles la propia producción, en el caso de que fuesen dueños de los frigoríficos? Sería un flagrante contrasentido. Pues sólo al legislador no se le ocurre pensar en la posibilidad de que nuestros capitalistas ganaderos, cuando disciplinen mayormente sus aptitudes y se hallen capacitados para la acción, exploten directamente los frigoríficos, comprándolos o construyéndolos, como un complemento obligado del mejor aprovechamiento de su propia producción. Porque ciñendo términos, ¿en qué se diferencia un capitalista financiero de Londres o Nueva York, de un capitalista ganadero de Buenos Aires? En una sola cosa: en la aptitud para la acción comercial. Con un espíritu de rabiosa y anacrónica xenofobia no se puede legislar justicieramente. Nunca más patente el móvil único de las medidas propuestas: fundar el privilegio en favor de nuestros capitalistas ganaderos.

ARGUMENTOS CAPCIOSOS—

En el criterio del legislador, despertado súbitamente a la angustiosa evidencia de la crisis ganadera, el frigorífico,—¡hay que substantivar al criminal, mientras sea extranjero!—no puede actuar independientemente, operar a capricho, establecerse cóco y cuándo quiera, vincularse con otros frigoríficos del país o del extranjero sin permiso del Estado: el Estado debe actuar sobre ellos exactamente en la misma forma que actúa sobre otras empresas de utilidad pública, y así como no se concibe la posibilidad de que "un ferrocarril se establezca por su cuenta, de que proctique horario que él mismo ha hecho, sin intervención de ninguna oficina pública; que elija los pasajeros y las cargas que ha de transportar y que grave a esas cargas con las tarifas que quiera; así como no se concibe que la explotación de las minas puede ser librada al capricho de los mineros, y este es un ejemplo que se acerca más todavía, por su índole, a la industria frigorífica, que es aisladamente una industria privada, así nosotros no debemos permitir que los frigoríficos, por combinaciones de sus intereses particulares perjudiquen los intereses de la Nación, dominando el mercado de carnes argentinas."

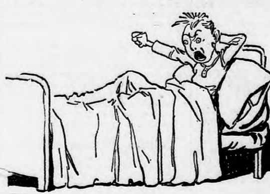
La ficción del argumento salta a la vista, pues se necesita ser ultravioleta para poder percibir la analogía de un servicio público, como el del ferrocarril, con una industria privada, como es el frigorífico. Y en cuanto a comparar la industria frigorífica con una mina, similitud que encanta al legislador, el argumento resulta doblemente falso y ridículo. Una mina representa una fuente de producción, como la ganadería; pero la mina no circula ni transforma la riqueza mineral, función para la que están los altos hornos. La mina, en el mejor de los casos, sería con respecto al mineral, lo que el campo pastoril con respecto a las vacas que lo pueblan. Pero ni frigoríficos ni altos hornos por espontánea gestación; eso es ulterior, un complemento, bien que fundamental, subsidiario en el proceso de la producción y explotación de las riquezas naturales.

LA ORACION DEL MONOPOLIO POR PASIVA—

El señor Sánchez Sorondo agrava su argumentación con este voto íntimo y personalísimo, un poco discordante con la liberalidad desinteresada que debe inspirar la acción de un buen fabricante de leyes: "yo entiendo—dice—que el Estado debe intervenir en el establecimiento, en la organización, en las vinculaciones y en las ganancias de los frigoríficos y que debe crear una oficina como la que proyecto, llamándola de la "producción pecuaria", que centralice la contabilidad de esta rama del comercio y sea algo así como una oficina de ajustes de los frigoríficos. Los derechos de intervención del Estado son evidentes. Inglaterra los ha ejercido siempre; Australia los ha ejercido hace pocos años"...

La finalidad es por demás evidente para señalada: volver la oración financiera por pasiva, esto es, despojar al capital británico del derecho del monopolio, y asegurar el ejercicio de este monopolio al capital ganadero criollo. Desde el punto de vista patriótico-capitalista, el móvil no puede ser más admirable. En una palabra, el legislador aspira a que nuestros ganaderos ajusten las cuentas a los frigoríficos. No se refiere a otra cosa su enunciado de creación de la "oficina de la producción pecuaria, que sea, algo así como una oficina de ajustes de los frigoríficos"... "Los derechos de intervención del Estado son evidentes; Inglaterra los ha ejercido, Australia"... Pero el legislador olvidó, en su entusiasmo agropecuario, formular esta reflexión previa: ¿conviene al país esa medida; consulta los intereses generales; nuestro caso es el mismo que el de aquellos países; son análogas las circunstancias determinantes; podrá adaptarse a ella nuestro medio económico?...

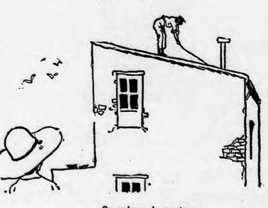
LOCURAS NOVISIMAS



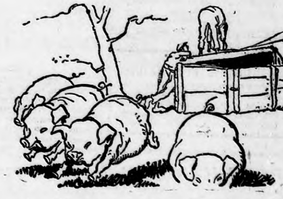
Antes de levantarse de la cama, ya empieza a dominarle la manía o curiosa locura que se llama radiotelefonía.



Se dedica a tal arte y a lo que él considera que es artístico, y coloca una antena en cualquier parte, lleno de fervor místico.



Se sube a la azotea y se entrega a un trabajo sobrehumano obligando a que diga el que le vea: —Ese tipo es un loco de verano.



Si va al campo y se encuentra un compañero le habla de la afición que le alucina, y hace una instalación en el chiquero y pone un aparato en la cocina.

A su esposa la vida le envenena, y en la calle pretende, intolerante, colocar una antena en el casco del pobre vigilante.



Y tiene a sus parientes intranquilos, pues vive ¡cosa extraña! gozando del teléfono sin hilos hasta cuando se baña.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos y portugueses

Sarah Bernhardt no volverá más a la escena

Sarah Bernhardt no volverá más a la escena. El profesor Obissier, que atiende a la ilustre enferma, acaba de declararlo. Pero, lógicamente, tal declaración ha debido formularse hace años, muchos años si no estuvieran de por medio la férrea voluntad y la energía incansable de la más célebre actriz de nuestros tiempos... y del pasado.

Porque no hay ejemplo de que una actriz haya podido prolongar su reinado, cada vez entre mayores ovaciones y que la actriz privilegiada y única hayan podido prolongarse hasta cumplidos los setenta y ocho años de la intérprete única.

La enfermedad de Sarah Bernhardt se convierte así en un asunto de angustiosa expectativa del que está pendiente la atención del mundo. Su misma celebridad la ha llevado a este inusitado honor en la vida de una actriz. Sarah no ha conocido ni la decadencia, ni el olvido de las muchedumbres. Su reciente aparición en la escena, con una pierna mutilada, en un sillón de enfermo vestida aún con las suntuosas ropas de "Atalía" o de protagonista del "Daniel" de Verneuil, demostró que había en ella un talento inextinguible y una voluntad a toda prueba. Vencía al tiempo destructor. Aquella voz que durante más de medio siglo ha entusiasmado al mundo, seguía siendo la voz de oro de Sarah que animaba el verso y ensalzaba la prosa, dándoles un fuego extraordinario. Pero tal lucha contra el tiempo y contra la muerte no puede prolongarse. Sarah cae vencida, y su retiro de la escena será, esta vez, definitivo. La triste noticia que trajo el cable de hoy cierra todo un luminoso paréntesis de gloria en el teatro contemporáneo.

El Liceo cerró sus puertas

Dió fin a su temporada anoche la compañía de operetas que venía actuando en el Liceo.

Los espectáculos, si bien se desarrollaban normalmente, no respondían a la forma coom el negocio e había hecho, motivos por lo cual los artistas de común acuerdo resolvieron dar por terminada su actuación.

En consecuencia ya desde hoy el Liceo permanecerá cerrado a la espera de algún incauto empresario que quiera soltar unos pesos para otra formación.

LIRICA AL NUEVO

Podemos apuntarnos un nuevo poroto. La noticia que como rumor consignamos días pasados sobre la realización de una temporada de ópera en el Nuevo, ha quedado confirmada.

Pasado mañana el teatro de la calle Corrientes vuelve a abrir sus puertas con la troupe de cantantes formada con elementos que finalizaron su actuación en el Coliseo.

Serán de la partida sa soprano Galeazzi, tenor Cav. Fortunato de Angeli, barítono Franceschi y otros. Dirigirá la orquesta el maestro Luzzati.

La presentación de estos artistas se hará con "Otello".

El beneficio de Carmencita

Todo está listo para la función que en honor y beneficio de Carmencita Lamas, se levará a cabo mañana en la Comedia.

Artista altamente simpática, que ha sabido triunfar en cuantas obras ha tomado parte, recibirá a no dudarlo la recompensa de su labor con el extraordinario público que concurrirá a su fiesta y los aplausos que se le prodigará.

CARMEN TOLOSA

Volvió a presentarse ayer en el escenario del Avenida, Carmen Tolosa, artista que venía precedida de gran fama, y que no ha respondido en ningún momento a lo que de ella se decía.

Espectáculo puramente visual pues la Tolosa ni canta ni baila, su número se reduce puramente a exhibir su traje de perlas luminosas, bastante conocido por cierto.

El público galante siempre aplaude y admira el metro 76 que posee de estatura la Tolosa.

COLISEO RIVADAVIA

La empresa de este teatro consecuente con lo ofrecido al público de cambiar frecuentemente de espectáculos en este local y habiendo cumplido las diez funciones comprometidas con la compañía nacional Juan Bono deja de actuar hoy lunes 25 para dar lugar a la compañía Italiana de Comedia, Sinetes, drmas y Revistas Carlos Nunziatta quien verificarán su debut el jueves 28 del corriente con un interesante elenco y repertorio.

El ba-ta-clan del Marconi

Con un gran éxito se realizaron las tres funciones anunciadas ayer: "Romani de Roma", "Acto de variedades" y la revista "Dove andremo a finire", fueron calurosamente aplaudidas, especialmente el señor Tignani, Fusco y las señoritas Fiori, Di Palma y Giordano.

Pasado mañana, gran función en honor y beneficio del aplaudido canzonetista Enzo Fusco, estrenándose "La festa di Piedigrotta".

Alberto Ballestero, director artístico del Porteño

Ha sido nombrado director artístico del Porteño Alberto Ballestero, conocido periodista y autor de un buen número de obras estrenadas con éxito.

Ballestero goza de grandes simpatías, por lo cual su designación ha sido bien recibida.

Como es sabido, la compañía en que actuará Ballestero está formada a base de Buonavoglia como primer actor y debutar áel 29 del corriente.

CARMEN CASSNELL EN "CON LAS ALAS ROTAS"

Esta actriz, uno de los valores positivos de nuestra escena, acaba de obtener un nuevo éxito — éxito de verdad — en su interpretación de Nelly, en la obra de Berisso, "Con las alas rotas", que se ha reestrenado en el teatro Smart. Como premio al cariño con que trabaja y a sus dotes valiosas, el público la aplaude con verdadero entusiasmo en muchos momentos del drama. Se destacan también en la popular obra, Lucía Barausse, Alfredo Lliri, Mansilla, Frontaura, Diego Martínez, y la pequeña Elsa. Este digno plantel de artistas sigue ensayando "El carnaval de los niños", drama en tres actos de Saint Georges de Bouhelier, cuyo estreno se realizará el viernes próximo.

Elenco de la compañía Narcisín

Como hemos dicho, el 10 de enero se presentará en la Comedia la compañía formada con la base del celebrado pequeño actor Narcisín Ibáñez. Formarán el estado mayor los artistas siguientes:

Señoras: Menta, Consuelo; Méndez, Antonia; Núñez, Margarita; Andreu, Mercedes; y Ratti, Pepita.

Señores: Quintanilla, Héctor; Rivas, Domingo; Ibáñez, Narciso; Carrasco, E.; Ratti Roberto.

En el cartel del debut figurarán: "Rapaciño", "Ranita" y "De un polo hasta el otro", obra esta última de González y Franco Padilla, música del maestro Torés, quien ejercerá la dirección del conjunto.

Se había anunciado que esta compañía pasará en febrero al teatro de la Comedia, de Rosario. Pero según nuestros informes, sólo una parte de los citados elementos artísticos intervendrá en la temporada a realizarse en dicha capital.



Ha llegado Asunción Pastor

Acaba de regresar de regresar de España, donde ha obtenido algunos éxitos, la conocida tiple de género chico español Asunción Pastor.



Los empresarios que están a la pesca de artistas para contratar, no tardarán en disputarse la presa.

BARRIOS

Este joven actor, conocido por su actuación en varios teatros, ha sido contratado por Marcela Waiss, para la temporada que se iniciará en breve en Rosario. Nos parece una buena adquisición. Barrios es de los pocos actores cómicos que hacen reir...

LA MALA RACHA DE PARRAVICINI

Al popular bufo le va bastante bien en su temporada de Montevideo. Pero le va muy mal en la ruleta. Y una cosa se traga la otra.

Hacía tiempo que Parra no jugaba su dinero en la forma loca en que ha vuelto a hacerlo ahora. El matrimonio lo había sujetado un poco. Pero ahora, sueltas las riendas por unos días ha vuelto a sus buenos tiempos de jugador, pero la suerte no quiere favorecerle.

Parra se lleva en el tapete del Parque Hotel unos metejones de órdago.

Collazo, director artístico

El actor Luis Arata acaba de comprometer, para su próxima temporada, al popular autor Francisco E. Collazo, para el puesto de director artístico, de la compañía que aquél capitaneará.

"DOCTOR" EN EL NACIONAL

Es fácil que aún se produzca en el Nacional un último estreno.

De decidirse la empresa, y los autores, podremos conocer en breve, la pieza en un acto — "Doctor" — que firman en colaboración Pedro E. Pico y Samuel Eichelbaun. De esta obra, que está escrita hace tiempo, se adelantan juicios altamente favorables.

RAMIREZ NO FORMARA COMPAÑIA

El popular actor cómico, Ramírez, se ocupaba últimamente de formar un elenco para actuar con él, en el teatro Variedades. La combinación ha quedado suspendida, pues Ramírez — el inquieto Cabezón — ha sido contratado de nuevo por la empresa Vittone-Pomar, en cuyo elenco seguirá actuando hasta el final de la próxima temporada.

La nueva compañía del San Martín

Han dado comienzo a los preparativos del debut los elementos que forman la compañía de operetas y zarzuelas Francisco Soria y que se presentarán el 1o. de enero en el San Martín.

La organización del conjunto hízola el conocido maestro don Enrique Lloret quien contrató la planta mayor del elenco en su reciente viaje a España.

El personal artístico es como sigue: Director artístico, Enrique Lloret; primer actor y director de escena, Andrés L. Barreta; maestro director, Eugenio de Briganti; primera tiple dramática, María del Carmen Piñeiro; primera tiple cómica, Dorita Yloret; primera tiple "utilité", Consuelo Carreras; primera tiple de carácter, Aurora Rodríguez; característica, Ester López; segundas tiples, Matilde Ganga, Lilia Colonelli, María Martínez, Milagros Verdés; primeros barítonos, Luis Antón, Julián Ortega; primer tenor, Juan Culla Soria; tenor cómico, Enrique Salvador; primer bajo, José Vicent; otro primer actor, Andrés Sirvent; actores genéricos: Eduardo García, Juan Piñeiro, José Canonge y Juan Verdés; apuntadores, Vicente Casas y E. Ugaz; primer maquinista, Perfecto Frías; sastrería, Vda. de Musso; decorados, Mariano Hornos; peluquería, Vda. de Marcianó; 6 coristas de ambos sexos, cuerpo de baile. Representante general, Abraham García C.

El repertorio se compone de producciones españolas, francesas, vienesas e italianas, figurando en el mismo numerosos estrenos, entre ellos el de "La rubia del Far West", opereta que con la popular "Marina" figurará en el programa del debut.

A PROPOSITO DE UN DEBUT

LA IMPORTANCIA DE LA SASTRERIA

Antes, en tiempos más felices para el arte y para el buen gusto, los artistas vivían (vivían mal, pero vivían) de sus méritos propios. Atravesamos por una época, que ha transformado los méritos, y las costumbres, sobre todo en el teatro.

Ya, las actrices, en las premuras de un estreno, no se preocupan mayormente de aprenderse bien sus roles, sino de lucir trajes, que tienen más interés — a menudo — que ellas mismas. Conocemos infinidad de galanes, que lejos de aprender a pronunciar, sólo se preocupan de los trajes que sacarán a escena, airosos como figurines, pero siempre inseguros, como actores.

En cuanto a las damas del género ínfimo, la proposición aterra. Hace poco en el teatro Nuevo, se hacía la reclame de la tiple Elena D'Algi, no por "su voz", sino por su traje de cincuenta mil piedritas brillantes.

Las condiciones artísticas de la mencionada 'estrella', estaban en el vestido. Su éxito, no estaba pues en ella; dependía de su modisto.

Otro ejemplo, lo proporciona la señorita Carmen Tolosa, que acaba de debutar en el Avenida, tras una pomposa reclame: se llama — según los carteles "El Hada de las perlas luminosas".

Naturalmente, uno, al ir a verla, espera que la "artista" hará alguna cosa digna de su gran vestuario.

¡Ingenuo cronista! ¿Hacer? No. ¿Para qué? Basta — y debemos conformarnos, — con que nos regale el espectáculo de su vestido de perlas...

Así las cosas, hemos terminado por admirar el grandioso arte de los sastres y moditas, y algún día, con más calma, ensayaremos el sentido elogio que se merecen.

Decididamente, hoy, no aplaudiríamos a Calvo ni a Vico, desprovistos de flamantes levitas, y desde ya, silbaremos a todos los conferencistas, que entre sus méritos, no nos presenten un par de elegantes "yaquets" y varios chalecos de fantasía...

Ha llegado el momento de despreciar la cabeza de Anatole France, si no viene tocada de brillante galera de felpa. ¿Que tiene talento? No lo podemos asegurar, sin ver su guardarropa...

(Y, disculpa "El Hada de los camelos luminosos")

PEDRO ZANETTA



Pedro Zanetta, joven y estudioso actor, encargado de los roles dramáticos en que la compañía que con Daglio al frente, actúa en el Boedo. Es un actor de méritos

UNA OBRA DE EMILIO CARRERE

Emilio Carrere, poeta, cronista y novelista español, acaba de producir una pieza teatral en tres actos, que se titula "La canción de la Farándula". Carrere, reacio a la escena, no se ha preocupado de su estreno, "Los contemporáneos" acaba de darlo a la publicidad.

Se dice por ahí que el presidente de la república dispuesto a que se proteja aficialmente el teatro nacional piensa gestionar la adquisición del teatro Cervantes y concederlo a una compañía argentina subvencionada.

EL BENEFICIO DE EVA

Recordamos otra vez (¡de nada Evita!) que el jueves 28 del corriente se hará en el teatro San Martín la anunciada función en honor y beneficio de la simpática Eva Franco, primera actriz de ese teatro. Para que el programa de la noche sea más interesante se estrenará una pieza de Armando Moock, titulada "La oración de la tarde". En ella Evita Franco hará la Sarah Bernhardt. Siguen en cartel "La borrachera del tango" y la pieza de Pintos "Tiene razón... pero marche preso".

UNA VERSION HIPOTETICA

Se dice que en esa forma el presidente Alvear solucionaría varias cosas: 1o. El deseo de los que creen noblemente en la posible prosperidad artística de nuestro teatro si se le impulsa desde arriba. 2o. La situación de la señora María Guerrero, de la cual situación se le hablara en España a nuestro presidente; 3o. El petitorio de la delegación de autores de la vieja sociedad; 4o. El deseo personal del presidente de favorecer a Camila Quiroga.

Por lo que se desprendería que al frente de la compañía subvencionada (todo es hipótesis, nada más que hipótesis) estaría esa actriz.

Si es permitido hacer comentarios en el aire, vale decir, sobre lo que todavía no existe acaso ni en intención, permitásenos que señalemos el peligro que semejante concesión significaría.

La señora Quiroga es, por más que la consagren los públicos centroamericanos, una actriz menos que mediocre. Sin embargo no la discutimos como primera figura femenina de un elenco nacional.

La señora Quiroga tiene dos graves defectos: su estupenda vanidad y su pesado marido.

D. Héctor Quiroga, consorte y empresario de la actriz, significaría un grave peligro como administrador de un teatro oficial. Son harto conocidas sus fechorías de todas clases.

Adelantémonos a conjurar un mal que nos haría renegar de un bien.

TEATRO IMPRESO

La acreditada revista "Bambalinas" publica en su último número la comedia en tres actos "Los infieles", del autor uruguayo Roberto A. Talice. "Los infieles" fué estrenada hace dos años en el teatro Solís de Montevideo.

"El entreacto", revista de la misma índole, publica la pieza de Pedro Pico, "El buen amor", producción de méritos, que se estrenó hace poco en el Nacional.

Con un interesante prólogo del doctor Mariano de Vedia y Mitre, acaba de aparecer, en un libro, el drama de David Peña "Oscar Wilde", obra ya conocida en el ambiente literario, por las lecturas ofrecidas por su autor.

EL GRAN DANYANS

Ha llegado a Barcelona, el gran Danyans, empresario teatral y otras yerbas, quien se ha dirigido a España a objeto de contratar elementos para la nueva compañía que piensa formar.

Danyans, cuenta ya con Aída Arce, y otros elementos que han quedado con él comprometidos.

Es el propósito del popular empresario debutar en el Nuevo, en marzo próximo, con "Goyescas", la bella ópera del malogrado maestro Granados.

RAUL DEL CASTILLO

Han de leerse con pena estas líneas que anuncian el fallecimiento del conocido periodista señor Raúl del Castillo, ocurrido en esta capital. Raúl del Castillo, vinculado desde hacía muchos años a nuestro ambiente periodístico y teatral era una figura inconfundible y original, dentro de las más vivas afecciones y de la estimación de todos. Porque era "Castillito", como se le decía cariñosamente, quien pascaba su ágil y descarnada silueta por las redacciones o en el foyer y secretarías de los teatros elegantes. Durante estos últimos años, Raúl del Castillo en quien se unían la exquisita educación caballeresca a una amabilidad constante y a un don de gentes proverbial en él, era secretario de los teatros Coliseo y Colón. En contacto continuo con el público aristocrático de esos teatros, Castillito, incansable, activo, siempre con su clavel rojo en el ojal en verano e invierno, distribuía atenciones y recogía simpatías. Era el hombre para el puesto.

De una ilustre familia de Colombia, Raúl del Castillo dejó su bello país que siempre recordaba con tanto cariño, en el personal de una misión diplomática. Quiso la suerte que aquí se radicara largos años, dejando pruebas de su fino talento en las columnas de "El País", de "El Nacional", de "La Mañana" y de otros diarios. Muere joven, víctima del implacable bacilo de Koch y, aunque podía preverse el triste desenlace, su muerte ha causado ya, en quienes lo conocieron y lo trataron, que eran legión, una pena muy sincera.

Sus restos han sido llevados a su última morada con un acompañamiento selecto, amigos íntimos que se reunieron a dar el triste adiós al recordado Castillito.

¿CUAL ES LA PEOR OBRA NACIONAL ESTRENADA DURANTE EL AÑO

LOS QUE VAN A LA CABEZA DE NUESTRA ENCUESTA

Vayamos reduciendo la lista para consignar sólo los primeros puestos a medida que se acerca el final de la encuesta con tanto éxito organizada.

Desde hoy ofreceremos la nómina de las obras que figuran en los diez puestos delanteros. Algunas variantes se han producido hoy en el orden de colocación. Ya hemos que señalar un extraño avance de "Las señoritas de Mechaca" y el tesón con que "Mi suegra me quiere mucho" se defiende desde que alcanzó el mejor lugar. "El bailarín del cabaret" retrocede de una manera inesperada y "Majestic Revista" parece dispuesta a abandonar la carrera.

Pero la nota más llamativa de hoy lo constituye sin duda alguna el salto de "Es zonzo el cristiano macho", que se pone de golpe y porrazo a luchar con el puntero.

Hagamos notar también que la diferencia entre los cinco primeros puestos de hoy es ínfima, puesto que de "Mi suegra me quiere mucho" a "El gran premio Nacional" sólo hay veintitrés votos. Se está produciendo pues el final reñido que esperábamos.

Las últimas cifras del escrutinio para los diez puestos primeros son hasta hoy las siguientes:

"Mi suegra me quiere mucho", Gustavo Martínez Zuviría	1531
"Es zonzo el cristiano macho cuando el amor lo domina", Alippi y Schaeffer Gallo	1524
"El Noy Pepet", Ricardo Hicken	1513
"Todo bicho que camina va a parar al asador", Alberto Vacarezza	1510
"El gran premio Nacional", Manuel Romero	1508
"Las Señoritas de Mechaca", Federico Mertens	1442
"Milonguita", Samuel Linning	1437
"El que esté exento de culpa que arroje la primera piedra, Sully Krieger	1429
"El bailarín del cabaret", Manuel Romero	1427
"Majestic Revista", Linnig, Oses, Salgay y Payá	1411



El Cine, sus obras y sus héroes

"El falso Sheriff"

POR FRANKLIN FARNUM

En los cines Esmeralda, Callao y Gaumont, la Sociedad General hizo estrenar ayer una nueva producción del popular actor Franklin Farnum, artista que goza entre nosotros de generales simpatías y cuyo título es igual al que encabezamos estas líneas.

En este film volvemos a encontrar a Franklin Farnum con el sombrero de anchas alas y el amplio cinturón, cabalgando en un potro bravío por las llanuras del Oeste, en busca del amor y la aventura.

Franklin, casi tan célebre como su hermano William, es el campeón de peso liviano de la familia Farnum y ha conquistado una merecida popularidad. Para hablar de sus éxitos no es menester recurrir a la historia antigua, demasiado recientes están sus triunfos de "Capaz de domar un potro" y "Al final del camino", para que volvamos a remover otras películas que tienen ya seguramente el glorioso y reverendo polvo de los archivos cinéticos.

"El falso sheriff" es una historia típica del gran Oeste. Un encarnizado enemigo arrebata a Franklin su nombramiento de sheriff y no contento con ello se propone perderlo acusándolo de un crimen en el que no ha tenido ni la más remota participación. Franklyn, perseguido por el falso sheriff, encuentra una aliada en una bella muchacha del lugar. Ella, que cree en su inocencia, lo ayuda a desenmascarar al impostor. Franklyn recupera al final de emocionantes aventuras su nombramiento de sheriff y lo que es más importante conquista una mujer de cara muy linda y de mejor corazón.

'El falso sheriff' volverá hoy a exhibirse en los cines Esmeralda, Callao y Gaumont.

Mi pebeta y yo

UN EXITO DE VERDAD

Continúa exhibiéndose con gran éxito esta película del programa Arte que con general aplauso estrenó el sábado la Corporación Argentina Americana de Films, en los cines centrales.

En gran escala contribuye al éxito de esta excelente comedia dramática el buen conjunto de intérpretes que se ha elegido en el que se destaca la graciosa encantadora figura de su protagonista, la joven e inteligente actriz Betty Balfour, poco conocida entre nosotros pero que tiene un campo propicio para su popularidad.

Hoy vuelve a exhibirse en los principales cines.

Notable estreno de actualidad

La "Germano Film Import" estrenará el día 29 del corriente en el cine Callao y los principales salones del centro, una interesante actualidad que llamará justamente la atención del público y sobre todo de los entendidos en materia de ingeniería. Se trata de "La elevación del vapor "Avare" ex "Sierra Ventana", de 12.000 toneladas, hundido en el puerto de Hamburgo.

Como se recordará, este espléndido vapor-correo que hiciera la carrera Buenos Aires-Hamburgo se refugió durante la pasada guerra en el puerto de Río de Janeiro y al entrar el Brasil como beligerante en la conflagración, fué requisado por ese gobierno. Más tarde, una vez firmado el armisticio, inició su primer viaje bajo bandera brasileña, pero al entrar en el puerto de Hamburgo y por motivos aun desconocidos, hundióse. Fué el tema obligado por mucho tiempo y por ello interesará el ver cómo fué salvado.

"Aguinaldo de amor"

UNA BUENA REPRISE

La New York Film Exchange ha elegido para su reestreno de ayer domingo una excelente producción, que el público ha visto con gusto: "Aguinaldo de amor", interpretada por cuatro "ases" de la cinematografía, Mae Marsh, Toom Moore, George Fawcett y Alec B. Francis, ha vuelto a interesar y mucho.

Ha estado acertada la New York Film Exchange en su elección, pues películas como "Aguinaldo de amor" siempre tienen actualidad. Fué esta cinta una de las primeras de la casa Goldwyn que dió a conocer en nuestro país. Su estreno constituyó todo un éxito, y el film llamó justamente la atención por su presentación lujosa e interpretación sobria y ajustada. La distinción y buen gusto que caracteriza en general a las producciones de esa marca, están patentes en "Aguinaldo de amor", de mano maestra, y reproducida fotográficamente con todo el arte que es capaz de desplegar un buen director.

Mae Marsh en su papel de rica heredera está insuperable y no desmerece en nada Tom Moore, como poeta bohemio y Fawcett como millonario dispéptico y regañón.

Opinamos, pues, que antes que un mediocre estreno de los que se suelen ofrecer en verano, es preferible pasar una hora agradable contemplando las bellezas verdaderamente artísticas que contienen la película que nos ocupa.

Estrenos de la Sociedad General

En el transcurso de la semana entrante la Sociedad General Cinematográfica estrenará las siguientes películas:

Martes 26: "La chica de los apaches", drama Realstar, en 7 actos, por John Earle y Mary Hoffmann.

Miércoles 27: "El nombre de una dama", comedia Rialto, 6 actos, por Constance Talmadge (reprise).

Jueves 28: 'Actualidades Gaumont 37|38", un acto.

Viernes 29: "El diablo al volante", drama Rialto, 6 actos, por Leah Baird, Richard Tucker y Vernon Steel.

Domingo 31: "El destino manda", drama Realstar, 6 actos, por Grace Davidson, Joseph King y M. Mac Dowell.

Reaparición de Richard Balthemess

El joven intérprete que se impuso en "Pimpollos rotos", Richard Balthemess, figura importante en la escena muda norteamericana, tiene fama universal. Los roles interpretados por Richard, dijo una vez Griffith, son revelantes de una particularidad que poco se encuentra en el montón de estrellas del arte mudo.

Y Griffith puede saberlo bien por cuanto fué su iniciador, su maestro, impregnándole aquella característica que ha llevado a la celebridad a tantas artistas como las hermanas Gish, Lilián y Dorothy, Las Talmadge, Norma y Constanza, Mac Marh, Mabel Normand, etc.

Richard Barthelmess es, pues, un artista completo y su sola mención impone una película.

Tal es el protagonista de "La flor del amor", de David W. Griffith, que Artistas Unidos estrenará en los primeros días del mes entrante.

Sobre esta producción ya hemos descripto algunas de sus escenas dignas de tan gran director.

Pro víctimas de Chile

El producto de un beneficio

Los dueños de cines que componen la sociedad empresarios, resolvieron dar un beneficio en sus salones en pro de las víctimas del terremoto de Chile.

Con tal motivo, la Sociedad de Empresarios de Cines nos hace la siguiente comunicación:

"El presidente de la Sociedad Empresarios de Cinematógrafo señor Francisco A. Moreira, hizo entrega ayer a la señora Josefina Acosta de Noel, de la cantidad de dos mil doscientos ocho pesos moneda nacional (2208) producto de la función dada por los Biógrafos Adheridos, a beneficio de los damnificados por el terremoto de Chile.

La señora de Noel fué la promotora de esta colecta, cuyo resultado debe considerarse muy bueno si se tiene en cuenta lo precario de la situación de los cinematógrafos debido a los rigores de la estación".

Biografía de los grandes actores de la pantalla

(Para CRITICA)

William S. Hart

Williams S. Hart, popularísimo intérprete del "film" anduvo calzado con los clásicos mocasines que usan los indios norteamericanos, hasta la edad de quince años lo cual no es extraño, si se tiene en cuenta que Hart vivió entre los indios de la célebre tribu de los "Sioux", aprendió su idioma y se familiarizó con sus primitivas costumbres. Tampoco sorprenderá al lector, dicho lo anterior, que William S. Hart prefiere intepretar en el cinema papeles de la vida agreste del gran Oeste norteamericano, que del hombre de la ciudad.



Wiliams S. Hart, el simpático y popularísimo actor que goza entre nosotros de gran estima, en una de sus caracterizaciones que le valieron nombre y fama

William S. Hart nació en la pequeña ciudad de Newburgh, en el estado de Nueva York, de padres ingleses. Muy niño todavía, estos se trasladaron al estado de Dakota del Norte, en donde "Bill" permaneció hasta que cumplió quince años de edad, cuando sus padres, con el objeto de darle una educación apropiada, decidieron regresar a Nueva York.

Cuando Bill ingresó en la escuela, sus compañeros se burlaban de su porte rústico y le llamaban el "Indio Blanco". Esto hizo que al muchacho le entrase tal aborrecimiento por la escuela, que esperaba con ansia el momento feliz de abandonarla para siempre. Una hermosa mañana Bill se embarcó en un vapor cargado de ganado para Inglaterra, que salía de Nueva York. Cómo Bill consiguió el dinero para el pasaje, no nos lo dicen las crónicas, pero lo más probable es que el jovencito aventurero no se preocupó mucho en conseguirlo. Para no morirse de hambre en Londres, aceptó los más humildes empleos, y como que siempre había demostrado cierta afición al teatro, no es raro que a él acudiese en busca del sustento en tierra extraña. Durante varias semanas estuvo representando el papel de comparsa en un teatro de Londres, y aunque el empleo no le daba más que para mal comer, lo desempeñaba con gusto y mientras tanto aprendía la técnica del teatro. Cansado de la vida de Londres, Bill regresó a Nueva York de la misma manera que antes llegara al famoso puerto del Támesis.

A su llegada a Nueva York, Bill tuvo la buena suerte de encontrar inmediatamente empleo en una compañía de dramas y comedias, con un sueldo de doce dólares por semana. La buena estrella que guió los pasos de Bill al llegar a Nueva York no le abandonó durante los primeros tiempos de su carrera artística, pues pronto se convirtió en uno de los actores favoritos del público. Hart actuó de primer actor en compañías dramáticas al lado de actrices tan eminentes como Mme. Modjeska, Mme. Rhea, Julia Arthur y otras que escapan a nuestra memoria. Dos de las interpretaciones en que alcanzó mayor éxito fueron en los dramas "The Christian", "Ben Hur" y "The Squaw Man", especialmente en este último.

En 1914 a William S. Hart comenzó a interesarle el nuevo arte del cinema. Habiendo asistido a la proyección de varias películas de asuntos de la vida campesina norteamericana, y pareciéndole harto deficientes, el eminente actor se decidió a probar sus aptitudes en este género de cinedramas.

Las primeras películas interpretadas por Hart fueron presentadas al público por mediación de la Paramount con un contrato especial, y fueron recibidas en seguida con gran entusiasmo por el público. Puede asegurarse sin incurrir en exageración, que a William S. Hart se debe más que a nadie la popularidad que han alcanzado las películas del género "cowboy" en todas partes del mundo.

Entre las películas que este eminente actor de "film" interpretó durante su contrato especial ,recordamos las siguientes: "Wolwees of the Trail", "Selfish Yates", "Shark Monroe", "The Border Wireless", "Branding Broadway", "The Peppy Girl's Husband", "Wagon Tracks" y "John Petticoats". Además, Hart aparece en las películas que a continuación se mencionan producidas por la Paramount, independientemente del contrato anterior: 'Sand' "The Toll Gate", "The Cradle of Courage", "The Testing Block", "O'Malley of the Mounted", "The Whistle", "Three Word Brand", "Travellin, On" y "White Oak".

Los cines en verano

De la revista gremial "La Pantalla" publicación muy difundida en el gremio cinematográfico, tomamos estas líneas que entraña un verdadero problema para el negocio cinematográfico en verano.

Dice "La Pantalla":

"Muchas veces hemos tratado el tema de ventilación y renovación de aire en los cines, pero tenemos que insistir de nuevo. No dudamos que tarde o temprano se hará lo que debe hacerse y ya se debió haber hecho.

Lo cierto es que los actuales sistemas de ventilación, aereación y renovación de aire respirable en los salones es defectuoso, primitivo inadecuado. No hay más que entrar en cualquier cine en las horas caniculares, para persuadirse uno del malestar que siente el espectador, si no le toca por suerte estar cerca de algún ventilador, que suaviza, acariciándole el rostro, con las oscilantes ondas de aire, la sudorosa epidermis a causa del ambiente caliginoso que allí se respira. El techo corredizo en horas de sol arroja sobre la platea rayos abrasadores y hay que emigrar en esos momentos de los efectos solares. Luego esos paños tupidos de las entradas, esas plateas forradas de tapicería gruesa, esa sofocación permanente de los asientos apretados, codeándose las unidades del público, cambiándose sus mutuos alientos en promiscuidad alarmante...

Todo eso tiene que modificarse. Es una revolución en la mecánica y en la estética de los cines y se hará.

Los teatros comenzaron ha tiempo a entrar por la vía moderna. El Colón tiene aparatos con los cuales gradúa automáticamente la atmósfera del hemicilo. Sea invierno o verano, puede estar el público a su gusto y placer, sin sentir molestias de fríos peligrosos ni calores excesivos.

¿Por qué lo cines no se esmeran en utilizar los sistemas modernos de aereación y renovación del aire? Es una necesidad urgente aplicar el método mejor de ventilación para atraer concurrencia, si quieren los empresarios tener llenos y hacer buenos negocios. Que no se quejen si la gente no va a los cines en verano. ¿A qué han de ir? A asarse de calor? Procúrenle al público comodidades, bienestar, ambiente suave y agradable y se notaría el beneficio inmediatamente.

"El gavilán nocturno"

La Fox Film Corporación hará reprisar mañana en los cines centrales una excelente película interpretada por un conjunto de estrellas de ese elenco.

"El gavilán nocturno" es prefrido por los buenos conocedores a un estreno de verano.

Mignon Palace

Este acreditado cine de Belgrano ha preparado para la semana que se inicia hoy un interesante espectáculo, que por su variedad y calidad es capaz de meter la gente al teatro con calor y todo. Helo aquí por día.

Lunes. — Gran matinée a las 14.30: Estreno Vitagraph, La flor de Irlanda, Sea usted mi esposa y vámonos a casar, por Max Linder; Bajo la superficie.

Martes. — En aras de la venganza, Goldwyn, por Geraldine Farrar; La corona de Oropel; Humoresque, Ajuria, extraordinaria.

Miércoles. — Algo en que pensar, por Gloria Swanson; Sirenas de balneario; Sacrificio filial, por C. Griffith.

Jueves. — Estreno Rialto, El premio del desterrado, por Jorge Fawcet; estreno Pathé, El fin de un cobarde, por Henry Krauss; A milla por minuto, por Wallace Reid.

Viernes. — Qué importa?, bonita comedia por Constance Talmadge; La pobreza del dinero, por Irene Rich; Los dos sistemas, Rialto, por Thomas Brook.

Sábado. — Un programa notabilísimo: Kazán, Vitagraph, extraordinaria, por Jane Novak; ¿Qué quieren las mujeres?, Extra Arte, por Florence Vidor; estreno U. F. A., La chica de los apaches.

Domingo. — Estreno Realstar, Capaz de domar un potro, por F. Billington; La trampa dorada, Arte; Piratas modernos por Marión Daves; ¿Para qué sirvo, estreno Olimpyc.

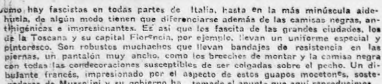
El Mundo á través del objetivo

LA CELEBRACION DEL DIA DEL ARMISTICIO EN EUROPA

El Día del Armisticio, 11 de noviembre, ha sido celebrado en todos los países que tomaron parte en la gran tragedia de 1914 con idénticas ceremonias. Pero ha sido un día triste. Ni la alegría de la victoria ha sido capaz de hacer que en todos esos países, vencedores en la gran contienda mundial, haya podido apartarse todavía de la memoria el gran dolor que perdura con tal intensidad todavía. En Londres y en Inglaterra se paralizó durante dos minutos la vida de la ciudad y de la nación, en Bélgica estas fiestas tuvieron una impresionante grandeza por el hecho de haberse sepultado a los pies de la magnífica columna del Congreso el cadáver de un soldado desconocido; en Italia, el triunfo del fascismo y de los ideales patrióticos dió relieve especial a esta dolorosa significación colectiva y, finalmente, en Francia se inauguró en el mismo bosque de Compiéghe, donde se firmó el primer acuerdo entre los plenipotenciarios aliados y los alemanes un monumento conmemorativo. En esta serie de grabados puede verse el modo cómo se tributó culto a la memoria del día en que terminó la guerra. Arriba vemos el monumento francés de Compiéghe; el ataúd del soldado desconocido belga en la capilla ardiente primero, y en el momento de ser colocado a los pies del monumento en Bruselas y, al extremo derecho, un memorial inaugurado en Paddington, Inglaterra. Los dos pequeños grabados de la columna izquierda muestra la multitud de Londres agolpada ante el monumento del Royal Exchange y el momento en que el rey Jorge deposita una ofrenda floral en el gran Cenotafio de Whitehall. El grabado grande, inferior, es la parada militar ante dicho Cenotafio de Londres, y los de la derecha, muestran la inauguración de un monumento a las tropas inglesas en Francia y el discurso del rey Alberto de Bélgica en Bruselas.

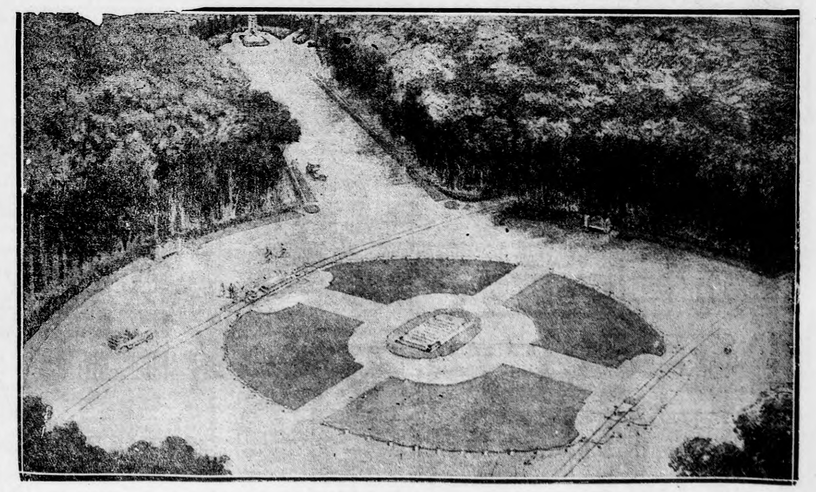
LOS FASCISTAS DE TOSCANA





Como hay fascistas en todas partes de Italia, hasta en la más minúscula aldehuela, de algún modo tienen que diferenciarse además de las camisas negras, antihigénicas e impresionantes. Es así que los fascita de las grandes ciudades, los de la Toscana y su capital Florencia, por ejemplo, llevan un uniforme especial y pintoresco. Son robustos muchachos que llevan bandajes de resistencia en las piernas, un pantalón muy ancho, como los breeches de montar y la camisa negra con todas las condecoraciones susceptibles de ser colgadas sobre el pecho. Un dibujante francés, impresionado por el aspecto de estos guapos mocetones, sostenedores de Mussolini y su gobierno ha tomado el apunte que aquí reproducimos

EL SITIO EN QUE SE FIRMO EL ARMISTICIO



Como se recordará. y el otro día hemos publicado una fotografía histórica, en un punto del bosque de Compiégne se encontraron el 8 de noviembre de 1918 los trenes en que iban los plenipotenciarrios alemanes y el del mariscal Foch. Del 8 al 11 de noviembre permanecieron allí los trenes hasta que quedó firmado definitivamente el pacto que suspendió el derramamiento de sangre. Esto ocurría en el basque de Compiégne, al que se le añade un nuevo título de celebridad. Francia ha conmemorado el sitio y el momento histórico convirtiendo en monumento nacional aquel emplazamiento. Se ha formado una especie de plazuela circular de cien metros de diámetros que puede verse en esto grabado panorámico, así como las dos líneas ferroviarias, una frente a la otra. Sobre el emplazamiento exacto de los coches de Foch y los plenipotenciarios, dos grandes losas con la indicación respectiva, y al centro, una gran piedra de granito con la siguiente inscripción que ha redactado el literato Binet Valmer: "Aquí, el 11 de noviembre de 1918, sucumbió el criminal orgullo del imperio alemán vencido por los pueblos libres que pretendió sojuzgar". Hacia el fondo, en una pequeña avenida que desemboca en la plazuela, se ha elevado el monumento que ha costeado el diario "Le Matin" y que representa la espada de la justicia despedazando a una águila, obra del maestro - herrero Edgar Brandt

NOTICIARIO DEL BOX

Prosiguió ayer tarde el Campeonato de Aficionados de la Asociación Argentina de Box.-En Chile, Duque Rodríguez se impuso fácilmente por puntos a Pablo Muñoz.- Desafíos, notas y comentarios de actualidad

Asociación Argentina de Box

LOS CAMPEONATOS ELIMINATORIOS DE AYER TARDE EN EL METROPOLITAN CLUB

Ayer por la tarde, en el local del Metropolitán Club, prosiguieron los campeonatos eliminatorios del campeonato de aficionados que patrocina la A. A. B., realizándose ocho encuentros por demás movidos e interesantes.

Benedeto-Sureda—

Los primeros en subir al ring fueron los aficionados de peso mínimo O. Benedeto y F. Sureda, que realizaron tres rounds de un minuto y medio con guantes de 6 onzas, venciendo Benedeto en buena forma por puntos a pesar de la reacción de Sureda en los últimos tramos.

Carnevale-Schiavo—

En la categoría de peso pluma, se midieron Víctor Carnevale del Club Policial y Humberto Schiavo (libre), 4 rounds de 2 minutos. Los tres primeros vueltos fueron casi parejos, pero al final Carnevale demostrando mayor empuje y decisión, provocó a Schiavo tres knock-downs y se adjudicó el triunfo por puntos.

Morales-Escribal—

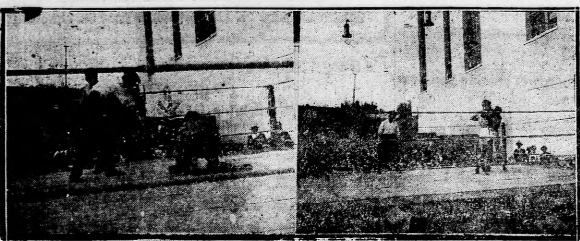
Luego le tocó el turno a Juan S. Morales, del Club Policial y Escribal, del Metropolitán Club, a quienes el jurado obligó a hacer un round de desempate, en el que dominó Escribal, pero el jurado le otorgó el triunfo al aficionado Morales inmerecidamente.

Guimaraes-Zappa Palma—

El match entre los pesos pluma R. Guimaraes y S. Zappa Palma, fué deslucido y falto de interés, declarando el jurado, vencedor a Guimaraes, por puntos.

Guiñazú-Rivero—

Por la categoría de peso liviano se presentaron los aficionados Lucero Guiñazú (Metropolitán Club) y Domingo Rivero (Club Policial). Rivero durante los dos primeros rounds intentó obtener ventajas debido a su "reach" mayor que Guiñazú, pero éste comenzó a imponerse paulatinamente hasta que en el round final, y en los últimos momentos, con un fuerte "hook" de derecho, dió en tierra con Rivero, a quien el referee hubo de contar los 10 fatídicos segundos quedando "out".



Del match Guiñazú versus Domingo Rivero. Es el 4o. round. Rivero está knock-drow y el referee, señor Mendoza, cuenta los segundos. — Un clinch de la pelea Enrique Daverio y Miguel Denoyant, donde venció este último

Denoyant-Daverio—

Por la misma categoría, subieron al ring Miguel Denoyant (Club Policial) y Enrique Daverio (Bolsa de Cereales', para hacer 4 rounds de 2 minutos con guantes de seis onzas. A pesar de que Daverio demostró mayores conocimientos que su rival, éste, que cayó fuera del ring en el 2.o round, encontró la forma de castigar fuertemente los dos últimos rounds, adjudicándose el triunfo por puntos.

Lagui-Lopresti—

Por el campeonato de peso medio mediano se presentaron Miguel Lagui, del International Boxing Club y Manuel Lopresti, del Metropolitán. Lagui, un peleador desordenado, llevó la mejor parte durante el primer round, consiguiendo colocar fuertes golpes al estómago de Lopresti, quien al comenzar el 2.o round, abandonó la pelea.





Los de la categoría peso pesado, Delfino y Mazarino; venció el primero por técnico knock-out en el primer round.— Grupo de aficionados que pelearon ayer tarde

Delfino-Mazarino—

De la categoría peso pesado. Delfino, del Club Policial y Mazarino, del Argentino Boxing Club. Fué un match relámpago, en el que demostró evidente superioridad el pupilo del Club Policial, que obligó a los segundos de Mazarino a arrojar la sponja antes de terminar el primer round y después de haber sufrido dos prolongados knock-down. El jurado compuesto por los señores Olavarría, Oviani y Saldías, salvo el fallo de la pelea Morales-Escribal, estuvo acertado.

Las finales y semifinales del campeonato de la A. A. B. se realizarán en Avellaneda, con el objeto de reunir fondos para hacer frente a los cuantiosos gastos que origina este campeonato.

Desafíos

Desafío al aficionado Martín Segura, del ex club San Andrés, de Barracas, a un match de box en las condiciones que él crea conveniente, a cuyo efecto dirigirse a CRITICA.

Héctor Fiorda se permite desafiar al señor Julio L. Peciña a un match de box de diez rounds de diez minutos. Sírvase contestar por este diario o por carta al señor Héctor Fiorda, Paraguay 4828.

—Con referencia al desafío lanzado por el aficionado A. Gregori, por intermedio de ese popular diario, no tengo ningún inconveniente en efectuar un match de box con él mismo, siempre que en el momento de efectuarlo esté colocado dentro de mi categoría (medio mediano).

Para arreglar las condiciones del match debe dirigirse a mi manager, señor Alfredo L. Allan, calle San Antonio 371, ciudad.—*R. Taddey.*

La carrera pugilística del campeón inglés Ted Lewis

Mucho más admirable que el mismo Georges Carpentier y que cualquier otro pugilista aficionado o profesional de Europa, es el inglés Ted "Kid" Lewis. En verdad. Lewis es el único fenómeno pugilístico que ha producido ese continente en las tres últimas décadas.

Es cierto que Carpentier llegó a ser campeón de la categoría a que hasta hace poco le perteneciera, después de haber peleado, con brillantes resultados en las categorías inferiores, y que batió a los mejores hombres que había en toda Europa, y a los que llegaban de los Estados Unidos; pero su record podrí ser superior en cantidad al que en la actualidad exhibe Lewis, pero no lo será nunca en calidad. El pugilista inglés se ha medido con los mejores hombres del mundo, llegando a detentar campeonatos universales, después de haber batido a todos los adversarios y aspirantes que se le presentaran, mientras que Carpentier solo ha detentado títulos europeos. Decir que Georges sea campeón mundial de peso medio pesado, existiendo un Harry Greb en los Estados Unidos, es una muestra de generosidad.

La carrera de Ted Lewis—

Lewis nació en la misma ciudad de Londres, el 24 de octubre de 1896. Su peso regular es de 147-150 libras, y mide 7 pies y 1|2 de altura. Comenzó a peelar, como profesional en el año 1910, ganando todas ls peleas y apuntándose seis victorias por knock-out; al año siguiente batía a 29 adversario a 10 por knock-out y a 19 por puntos, haciendo dos matches "draw" y no perdiendo ningún encuentro. ¡El fenómeno se había revelado!

Desde entonces, y salvo el encuentro que sostuvo en 1912 con Duke Lynch, con el cual perdió por knock-out en el primer round, Lewis no había sido puesto fuera de combate más que por Lynch y más tarde por Britton, hasta que, por ganarse varios cientos de libras esterlinas y por añadir un título más de campeón a los tres que ya detentaba, cometió la locura de medirse con Carpentier y fué puesto knock-out por tercera vez, después de haber tomado parte en más de doscientas peleas.

En 1917 vence a Jack Britton en un match a 20 rounds y es proclamado campeón mundial de peso welter, título que retiene hasta 1919, en que Jack Britton lo pone knock-out en el 9.o round y reconquista el título de campeón mundial, que retuvo hasta hace pocas semanas, en que pasó a manos de un hombre mucho más joven: Mickey Walker.

En el record de Ted "Kid" Lewis aparecen los nombres más famosos del pugilismo universal, cosa que no se podría decir de Carpentier, ni de ninguna de las estrellas de los rings europeos. Lewis se ha medido con profesionales de tanto prestigio como Charley White, Jimmy Duffy, Mike Gibbons, Willy Ritchie, Mike O'Dowd, Benny Leonard, Soldier Bartfield, Johnny Basham y Boy Mc Cormick. Con Jack Britton se midió más de 15 veces. Jack jamás le negó la oportunidad de pelear con él y de que Lewis recuperara el título; pero, según el mismo Lewis lo declara, Jack Britton era el único hombre que existía en los rings del mundo contra el cual nada podía hacer. "Espero que algún día alguien venza a Jack, y entonces yo me mediré con el vencedor, seguro de poder batirlo a mi vez". Así declaró Ted Lewis, después de haber obtenido varias revanchas de Britton. En efecto, no es la primera vez que un hombre domina otro en el ring y es vencido por uno que, a su vez, es dominado por el tercero. Lewis está dispuesto a pelear con Walker, el flamante campeón norteamericano welter, y no sería cosa del otro mundo si lograra vencerlo.

En la actualidad Ted "Kid" Lewis detenta tres títulos de campeón de Inglaterra: el de peso welter, middle y medio pesado. Si logra vencer a Walker, será campeón mundial de peso welter.

Como se desprende de lo que dejamos escrito, la carrera de este profesional inglés es mucho más brillante que la de otros campeones europeos. Carpentier sólo se midió con un hombre de primera clase y de prestigio mundial, cuando tropezó con los "kooks" de Jack Dempsey, en el estadio de Nueva Jersey, hace más de un año. Es verdad que el 12 de octubre de 1920 batió a Battling Levinsky por el título mundial de campeón medio pesado, pero Levinsky ya no era ni la sombra de la que había sido. "Kid" Lewis es el que mayor prestigio mundial ha dado al pugilismo inglés, y por ende, al pugilismo europeo. El caso de Carpentier es distinto. El inglés hizo su carrera a fuerza de puños; el francés a fuerza de reclame...



Los aficionados Guimaraes y Zapp Palma, que después de una pelea poco interesante, venció Guimaraes por puntos. — Los aficionados Carnevale y Schiavo, venció el primero; Sureda y Benedeto, venció éste.



Los del fallo injusto, Morales y Escribal, venció éste, pero el jurado opinó lo contrario. En el grabado adjunto adjunto aparecen los aficionados Lucero Guiñazú, Denoyart, Nazarino y Lopresti, que intervinieron en las eliminatorias de ayer

Notas de Chile

Duque Rodríguez vence por puntos a Pablo Muñoz ...

En la pelea realizada el sábado por la noche entre los welter weights chilenos Duque Rodríguez y Pablo Muñoz, a 15 rounds, venció fácilmente por puntos el profesional Duque Rodríguez.

Football y todos los demás deportes

Formidable trenzada al football entre escribas

Los de "La Prensa" tomaron en serio su última victoria sobre los de CRITICA y ayer nos vuelven a ganar por 3 tantos contra 1

La catástrofe sucedió ayer, de mañanita nomás, en la polvorienta Versailles, en el field de "A la Ciudad de Londres", Clavo Telechea.

Sin ánimo de elogiar a ninguno de los que intervinieron en esta gresca, el peloteo resultó la mar de entretenido, abundaron las jugadas de grueso calibre; rebasó el cántaro de la cordialidad, y hubo mucho fiambre y, sobre todo, se talló de lo lindo, largo y tendido. No estaría de más señalar la habilidad previsora de algunos que concentraron gran porción de energía periodística en las extremidades para desempeñarse con más eficacia.

La muchachada de CRITICA se hace la sueca respecto a la responsabilidad moral que entraña esta concentración de fuerza y no las va con otros medios que no sean los apuntados. Y es que el pedestrismo, voto a Dios, ha adquirido una consistencia tal en todas nuestras actividades que hasta para quedar bien con los acreedores es necesario estirar la pata. (Por razones de espacio se omiten las comillas).

Yendo al grano, la suma total de los jugadores que ligaron en la volteada se descomponía del modo siguiente:

"La Prensa": T. Germani; J. Argüelles y R. Traynor; R. Iñarra (capitán), R. Lucero y A. E. Funes; D. A. Traynor, A. Leonelli, L. Dagnino Pastore, P. Balsa y C. A. Funes.

CRITICA: L. A. Frechou; J. Bertolotl y C. Peláez; A. Tegobi, H. Marini (capitán) y N. N. (colado); C. Martínez Cuitiño, Murell, Barrera, N. N. (ídem) y F. Ramírez.

Corridos los trámites de práctica y tras un entusiasta hurra a los compañeros del gran matutino, la elección de la valla le tocó a CRITICA, que jugó con brisa refrescante a la espalda. Favorecidos por la falta de referee, pues nuestro capitán, poco afecto a los pitos, disimuló a maravilla su inhabilidad de árbitro; a las primeras de cambio, Barrera, que después de Carlos Funes es el mejor dribler del mundo, se cortó con la pelota, solo, mediante un pase de Quico Cuitiño, y ya en el área penal contraria, con un tiro esquinado, desfloró la portería de "La Prensa". La masa enorme de público que presenciaba el partido se deshizo en aplausos que no terminaban nunca, presa de una fermentación de ánimo de la gran siete, y hubo menester del fingimiento de una escena del nobilísimo arte de los bollos y las castañas, la cual estuvo a cargo de Murell y Ramírez. Sólo así de esta manera el público pudo saciar su sed de aplaudir, viendo que Ramírez, mediante un ceñido cabezazo, dejaba groggi a su contrincante, que se perdía en puro mirar con el rabillo del ojo contra el gobierno.

Vencidas estas microscópicas miserabilidades, es de imaginarse el asombro que le producimos a nuestros compañeros contrarios con tamaña celeridad en señalar goales de pro, quienes no atinaban siquiera a pegar una rumbeada por nuestra valla, haciendo la vista gorda.

Pero la desgracia quiso que se cambiaran en un abrir y cerrar de ojos los papales. En una veloz incursión a nuestra portería, aun virgen, capitaneada por Funes el Grande, Dagnino Pastore, sin el menor propósito de tomar a nuestro portero por la butifarra, dió un fuerte impulso a la ball que fué a soñar en la red, habiendo afeitado las manitos de Frechou.

A esta emocionante alternativa, sucedieron otras no menos conmovedoras, como ser una en que el gran Funes de la cuestión y Lucero mojaron en la becerreada a nuestro portero, Murell, que a última hora, al pobre, le dió por ahí, como si tal cosa, exponiéndose a un prematuro despanzurramiento.

A esta altura del score, 3 a 1, la cosa estaba que ardía; gracias a nuestro estupendo half izquierdo, Tegobi, un miembro de la familia Traynor que laburaba de wing y la iba de gran acometividad, no pudo menos que cantar bajito y jugar con la imaginación. Por otra parte, el neurópata Quico Cuitiño se desempeñó muy bien... de conversación, y habló hasta por los codos. A su vez Marini no había chingada que no le hiciere el servicio de recostar su humanidad en el césped. Jugó bien sin embargo. De los contrarios se puede decir que estuvieron todos a maravilla y sobre todo, la gran familia de Traynors y Funes, capaz de golear hasta al mismo señor Padre. En fin, el que más y el que menos, tuvo ocasión de lucirse y si no lo hizo fué por julepe a dejar el apellido en la estampa de los botines.

Al final del encuentro todos fajaron resueltamente a las botellas de los vicios, refrescando el gañote. Se puede decir sin miedo a yerro que dentro de 30 o 35 años sin falta hemos de vencer a los simpáticos muchachos de "La Prensa".

Como las gasta V. Sársfield

Vélez Sársfield ha tenido que cometer una acción netamente amateurista y demostrar la poca cultura y educación de sus dirigentes.

Ayer, en reemplazo de Independiente, quien comunicó que no podía ir, debió haber jugado en Montevideo con Peñarol. El viaje se resolvió el viernes a la tarde y había por lo tanto tiempo suficiente para avisar a los jugadores, no pudiéndose por lo tanto alegar esto para justificar ahora lo injustificable; y menos aun cuando sabiendo ya el sábado que no podían ir no tuvieron la gentileza de comunicar esa resolución a Peñarol, para que no hiciera preparativos de ninguna especie.

Pero no ocurrió así, Vélez Sársfield sabía el propio viernes que no podía contar con sus jugadores por cuanto a Boffi se le encargó ese mismo día de formar un conjunto en cualquier forma para enfrentárselo a Peñarol, y sin embargo sus dirigentes persistieron en su idea e hicieron el gran papelón del siglo.

Es innegable que Vélez Sársfield, con esta actitud se ha puesto al margen de la seriedad y garantía que debe primar en toda institución seria y que se respete, y ha dejado muy mal parada la cacareada "kultura" amateurista.

En otra institución este acto sería incalificable, pero en Vélez Sársfield, después de la nota aquella que hemos recibido, queda todo aclarado.

Lo recaudado en el match San Lorenzo y River Plate

En el encuentro jugado ayer tarde entre los primeros equipos de los clubs San Lorenzo de Almagro y River Plate, se recaudó en concepto de entrada la suma de cuatro mil noveciente noventa y nueve pesos con cincuenta centavos.

El total del porcentaje recaudado en este match, es un tanto sugestivo si tenemos en cuenta que la cancha estaba de bote a bote y que un alfiler más no cabía en las grandes instalaciones que posee en la actualidad el club local San Lorenzo de Almagro y no obstante todo esto la suma no llegó a cinco mil pesos.

Decimos que es sugestivo teniendo en consideración lo percibido en el encuentro Racing e Independiente, que pasó de siete mil pesos.

Encuentro por encuentro tenta importancia tenía uno como el otro y en consecuencia no atinamos a comprender el por qué de esta diferencia.

Júzguelo el lector.

Hasta de Checo Eslovaquia

En la tarde de ayer se presentaron dos jóvenes al señor Petraglia, enviados desde Checo Eslovaquia por el célebre Bobor, muy conocido en nuestro ambiente por el mote de "ventilador".

Dichos jóvenes se presentaron con dos cartas de recomendación para el Sporting Palermo, uno de ellos Sigmondo Leuggel, para wing izquierdo y el otro Felnerarez Max, de back.

Demás está decir que el señor Petraglia los ha recibido con los brazos abiertos, pero mucho nos tememos que nos resulten dos Selaustiguegoytía.

De cualquier modo y resulte "lu" que resulte, es una prueba evidente de las simpatías que ha despertado al Sportivo Palermo, cuando hasta de la República Checo se le ofrecen jugadores.

Lo que vimos ayer en el field de San Lorenzo

A Gianella llegarle la hora de colgar los botines.

—A Lindolfo marcar un goal en excelente forma, anulado por el referee con gran estrilo de Giuso.

—Al galelgo Galíndez con ganar de matar a alguien.

—A García protestar contra el referee como si fuera un vulgar jugador de la nueva generación.

—Al godo Larrandart bastante entristecidos.

—A Caimi todo un fenómeno en el arco.

—A Giudice completamente desconsolado por el fallo del juez.

Al mendocino González, hecho un crack

—Al petizo Alzúa mareado por... las chicas.

A los hermanos Monti, jugar como de costumbre: todos hechos unos...

—A Caldano dejarse meter un goal bastante zonso.

—A Semino jugar como de costumbre: fué el mejor hombre del field.

Al juez falto de energía y serenidad para esta clase de encuentros, estuvo hecho un batata.

Los pibes de San Isidro pierden

Tanto maniobró don Archivaldo, tantos manejos hizo, tantas veces obligó la suspensión del partido de cuarta división por la final de zona de la cuarta división para hacerlos jugar luego súbitamente cuando vió que las probabilidades estaban de su favor, tanto hizo que al final salió con las suyas. Ayer se jugó el partido y la famosa barra de atorrantes de la murga, presionó de tal manera que el partido lo tuvo que ganar el equipo de la murga aun cuando San Isidro dominó en forma neta y concluyente durante los noventa minutos.

El referee fué insultado y actuó atemorizado.

El resultado final del encuentro fué favorable como decimos al "club" murguista por 2 goals a 1, pero tenemos entendido que en el cuadro de la murga hay dos jugadores "colados" y que San Isidro protestará el partido.

Nos parece que don Archivaldo se quedará en ayunas después de todas sus trapisondas.

Argentino del Sud vence a Villa Ballester

En su propio "redil" Sportivo Ballester fué vencido ayer por el entusiasta Argentino del Sud.

La cosa no tiene nada de particular ni deasombroso. Ballester, nlo solo ha perdido este match sino que también perderá otros, como consecuencia de la "traída" de crack estilo Gaslini y otras yerbas.

Mientras defendían los colores la muchachada del club, la cosa iba muy bien, pero en cuanto se contrataron cracks se les oscureció el horizonte y comenzó a llover...

Con que, simpáticos chicos de la Villa, a comprar paraguas y aguantar el chaparrón.

Argentinos del Sud venció por dos a uno y nada más.

¿Colón a Montevideo?

Las huestes del "doctorcito" Sosa que han quedado con la sangre en el ojo, después de la paliza que les infligió últimamente Colón de Santa Fe, han invitado a este último a jugar la revancha el año próximo en Montevideo.

Como la propuesta ha sido hecha para la temporada entrante, creemos que la visita no se realizará, pues, por el football santafesino se producirán novedades de bulto.

EL VENCEDOR DE L A COPA AMERICA



El ganado de la prueba, J. A. Malcolm con su acompañante, momentos después de finalizar la carrera

Un proyecto "monstruo"

Está visto que los amateuristas, sean de donde sean, en vez de sesos, tienen aserrín en la cabeza. De los amateurs porteños no hemos de repetir lo que estamos cansados de decir. En cuanto alguna "liguita" del interior se hace amateurista por obra y gracia de unos cuantos pesos o unas cuantas bolsas de carbón — la industria de Tellechea — ya se creen Icaros y se aprestan a escalar el cielo poniéndose alas... de cera, como el loco que se precipitó al mar Egeo y que según las malas lenguas — no nos referimos al monje Beccar — fué el precursor de la aviación. Esto no viene al caso, ya lo sabemos, pero se nos antojó anotarnos un poroto, haciendo ver que no desconocemos la historia de Garibaldi...

Bien: para proyectos fantásticos, monstruos, abracadabrantes, los amateurs.

Ya hemos dicho que de los porteño no nos ocuparemos. Bastará con citar la "Confederación Sudamericana de Football", la "ídem Argentina de Football"; el campeonato argentino...

Peñarol y Central se hicieron amateurs y ¡zás! comenzó la serie de proyectos plesiosáuricos. La "Federación Uruguaya',' los viajes "triunfales", la regeneración del football en el Uruguay... en fin, que cual nuevos argonautas, han salido a la conquista del... ridículo. Esto de argonautas, también es de la historia garibaldina.

Y ¿qué decir de los cordobesitos chiquitos y morfones de mate y patay.

Estos benjamines del amateurismo — según ellos, pues se creen los mejores jugadores del mundo, por aquello de que son "doctores" de la docta — también se han propuesto asombrarnos con su proyecto" monstruo, inevitable, en las huestes de la cruzada redentora que han emprendido los geniales y nunca bien ponderados pensionistas del Gran Hotel Comercio, de la recobita de la calle Victoria. Los cordobeses harán una "tournée" de exhibicionismo footballístico. Irán a la capital federal, a Montevideo, a Asunción del Paraguay, a la... gran siete'

Y será Talleres de Córdoba, quien emprenderá tan magna, tan colosal, tan sorprendente empresa.

No se crea que imitarán a esos gigantes de feria que se exhiben, extendiendo el platito, después que se les ha mirado un rato. ¡No señor! Donde juegan, será obligatorio ir a la cancha de jacket y alpargatas y abonar cinco pesos la entrada.

—La gran "tournee" dará comienzo a principios de la temporada venidera y los primeros en gozar de las delicias del asombro ante el cientifismo footballístico de los cordobeses, serán los [illegible]. Luego el portentoso equipo pasará a Montevideo a medirse con los maestros de Peñarol y Central que como se sabe, son los genuinos, auténticos y únicos representantes de la "hight - lif" del football uruguayo. Esta frase en difícil es en idioma checoeslovaco. (Consúltese el diccionario pardo de los amateurs, para no quedarse en ayunas).

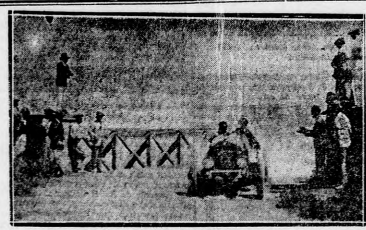
De ahí, de la Perla del Atlántico, emprenderá marcha hacia Asunción, la santa madre de Chirife. En esta última etapa de la gloriosa y triunfal "tournée", habrá un pequeño inconveniente...

Resulta que los paraguayitos, no quieren ni oír palabra de amateurista y ahí radica el inconveniente...

Si los cordobeses se empecinan y van, los chirifes son capaces de hartarles con bananas... y los "doctor" acostumbrados al maíz cocido, se indigestarán.

Quedamos, puese, en que los cordobeses, siguiendo la rutina amateurista, han proyectado alcanzar el cielo con la mano.

¡Benditos sean los candorosos!



A poco de llegar a la meta. El coche de Malcolm cruzando el Puente Márquez en la última vuelta

All Boys es vencido por Boca Juniors

En la canncha de Gimnasia y Esgrima jugaron ayer como anunciamos, las intermedias de Boca Juniors con la de All Boys recientemente ascendido a primera división.

El match no careció de interés pero la tarde canicular impedió que los jugadores actuarán con la habilidad de otras veces.

En total venció Boca Juniors por 2 a 1.

All Boys se retiró satisfecho Nos dijeron que ellos "no tienen" interés en vencer a la intermedia boquense, sino a la primera, cosa que hará el año que viene... Si Boca no resuelve lo contrario,

El torneo de ayer

Con éxito se disputaron las pruebas del Sport Club Jorge Newbery

Aunque con gran retraso en la hora se disputaron las cuatro pruebas que constituían el programa.

Siete competidores disputaron los 100 metros con los siguientes resultados:

1a. serie. — 1.o M. Hernán, en 11" 4|5; 2.o R. Cordero.

2a. serie. — 1.o F. Cochella en 11" 2|5; 2.o Q. Gabán.

Los cuatro pasaron a disputar la final en la que Cochella del V. y Resistencia se impuso fácilmente en el recomendable tiempo de 11" 1|5.

2.o M. Hernáenz, del S. C. J. W.; 3.o Quiris Gabán.

1500 metros. — Diez de los 19 competidores inscriptos, cumplieron su compromiso.

Venció H. Edgar, del Club Atenas, en 4'28" 2|5, con relativa facilidad.

2.o F. Alonso, del S. C. J. W.; 3o. G. Rinavera, del C. P. V. y R.; 4o. A. Mateu, del C. D. W.

Salto en alto. — Venció con facilidad Gotardo Descalzo, del Dep. Nacional, que realizó una buena performance, teniendo en cuenta a las que estamos acostumbrados. Saltó bien 1.60 m. y con buen estilo.

2o. Onofre Paul, del S. C. J. N., 1.40 m. El competidor Orecchio se eliminó.

Jabalina. — Venció con performance mediocre el atleta del Club Atenas, que demostró condiciones para la prueba.

1o. Emilio Siccardi, 35 m. 59, C. Atenas; 2o. J. Beguiriztain, 34.85, S. C. J. N.; 3o. U. Tbis, 32.54, C. P. V. y R.

Sports Club Argentino

Las dos carreras organizadas por este club en la noche del día jueves 21 del cte., mes dieron los siguientes resultados: 800 metros para perdedores:

1o. Alberto Abel del Sports Club Ar-

Club ciclista Porteño

GRAN CLASICO SAN VICENTE

Fué realizada esta mañana la gran carrera clásica Buenos Aires-San Vicente-Buenos Aires, con 16 inscriptos, registrándose el resultado siguiente hasta el cuarto puesto:

1.o J. Sabatino, 2.o L. Bernal, 3.o E. Durán, 4.o A. Manino, cubriéndose los 90 kilómetros en 3'46" 3'46" 1|5, 3'46" 2|2 y 3'47" 2|5 respectivamente.

Buen porcentaje

En el match jugado en la cancha de Gimnasia entre los clubs Boca Juniors y Sportivo Palermo, a beneficio del Dr. Cont se apercibió en concepto de entradas la bonita suma de un mil novecientos pesos.

Pequeñas delicias del football amateurista

Cómo está impuesta la disciplina y cómo se pone de manifiesto el carácter de los árbitros — Lo ocurrido ayer en la cancha de San Lorenzo

Cuando más nos empeñamos en no ocuparnos más del football amateurista, es cuando más oportunidades se presentan que nos obligan a hacerlo. Anoche fué Nochebuena y hoy es Navidad y como puede suponerse tanto anoche como esta mañana, quisimos vivir las horas lo más agradablemente posible. Y los amateuristas no dejaron cumplir nuestros deseos, es decir, no quisieron proporcionarnos esas horas agradables, pero se embromaron, puesto que nosotros, a pesar de todo lo serio y grave que resulta el escándalo de ayer en la cancha de San Lorenzo, no nos lo tomamos a pecho y lo comentamos con estilo de circunstancias.

Son lo que podríamos llamar pequeñas delicias del football amateurista, estos escandalosos incidentes que se producen siempre en sus canchas. Allí, cualquier partido que se juegue, tiene algo pintoresco, algo que merece la pena de verse y comentarse. Los referees son los más pintorsco que pueda imaginarse. Dan un fallo, se enojan, van a la casilla enojados, allí deliberan, anulan aquel fallo, otorgan un goal que no fué establecido en la cancha y se disponen a seguir controlando el match. Los clubs, también tienen su parte de interesante: solicitan un tanto y lo que el referee no lo da, se enojan y se van a la casilla; en esta el referee se lo otorga y entonces aceptan y se disponen a jugar, pero los contrarios se niegan.

Así ocurrió ayer en la cancha de San Lorenzo.

A los 38 minutos del primer tiempo, Acosta señala un tanto a favor de San Lorenzo que establecía el empate; el referee que consideró a aquel jugador en posición off-side, no lo sanciona, pues obliga a que se ejecute el free - kick correspondiente. Los jugadores de San Lorenzo protestan y como el juez no le lleva el apunte, resuelven abandonar el campo. El referee que no se podía quedar en la cancha, se va también a la casilla. Allí deliberan referee, River Plate y San Lorenzo y el referee resuelve sancionar el tanto que para él no había existido. Los de River Plate, entonces, recordando que son amateuristas y que aceptando la revisión del fallo del referee, el partido debía continuar normalmente, no quieren saber nada y no quieren volver a la cancha.

—¡Que se haga barullo! ¡Que sea un incidente de verdad! — dicen todos los jugadores y dirigentes de River Plate y se visten y se van para sus casas.

El hecho es macanudo, sobre todo tratándose de un día como el de ayer.

Ahora, corresponde que la Asociación Amateurs trate el asunto. Lo ha de resolver seguramente, mandando que se juegue de nuevo.

Un negocio macanudo. Otros 5 mil pesos.

Que corresponda o no jugarse de nuevo de acuerdo a los reglamentos es cosa que no interesa; la cuestión que vengan 5 mil pesos más.

Ayer el público gritó, pataleó, porque se le devolviera la plata, pero, no hubo caso. ¡A buen puerto iban por leña!

Nos olvidábamos: el referee se llama Frank Brown...

Moto Club Argentino

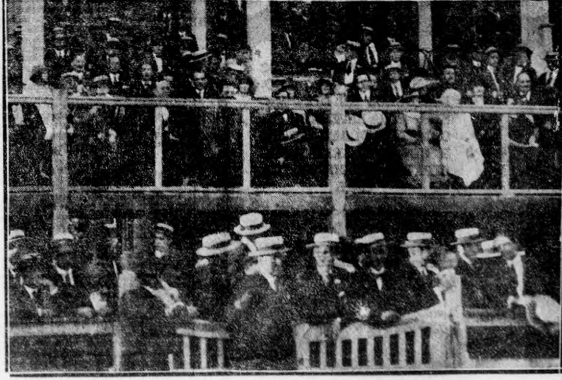
LA EXCURSION DE AYER

Clausurando la disputa del Premio Mototurismo correspondiente al año que termina, realizó ayer esta institución a José C. Paz, la novena excursión social.

A las 7.15 partieron los excursionistas de la Plaza del Congreso, bajo las órdenes de los capitanes de ruta señores Guastavino y Fariña.

En Morón se detuvo la caravana para presenciar el desarrollo del Premio América, prueba que hizo disputar el Buenos Aires Automóvil Clubá terminada ésta emprendieron de nuevo la marcha, al punto de destino y previo almuerzo, regresaron a la capital federal, arribando poco después de las 18 horas.

Concurrieron los señores Cordero, De Puglia, Sanguinetti, Guastavino, Hermann, Testoni, Esteguy, Bruno, Cardani, Lahore, López, Figini, Saccone, Scarpellini, Adot, Ger, Villahermosa, Ghielmetti, Mascardi, Vaccario, Riganti, J. Bellini, Blanco, E., Blanco F., Piserchia, Corona, Serra, Rua, Rodal, Bassi, Nanni, Torrá, Bozzano, Amos, Gaudino, etc.



El edecán del presidente de la república y las autoridades de Boca Juniors y Sportivo Palermo presenciando el match de beneficio en la cancha de G. y Esgrima

La efemérides de hoy

Atentado contra el primer cónsul

(25 DE DICIEMBRE DE 1800)



Hace ciento veintidós eños cabales el primer cónsul de Francia, y futuro emperador de los franceses, estuvo a punto de pasar unas tristísimas pascuas y, probablemente las habría pasado en el otro mundo, ahorrando a la historia de Francia el refulgente capítulo de gloria que va unido a su nombre, al no mediar su salvación poco menos que milagrosa en las circunstancias que han de conocerse y recordarse a través de lo que cuentan los historiadores.

A Bonaparte le salvó aquella noche su "buena estrella" de la que tanto se ufanaba él mismo. Una estrella benigna, sin duda, la misma estrella de Navidad que guió a los reyes magos a través de las arenas del desierto y que le guiara a él a los más altos destinos humanos.

Aquella noche del 24 al 25 de diciembre de 1800 estuvo a punto de servir para que el general Napoleón Bonaparte, Primer Cónsul, pasara a la Historia en calidad de cadáver desmenuzado en infinitas partículas. Pero no fué así.

Bonaparte tenía a veces amabilidades con su esposa Josefina al lado de sus famosas intemperancias y sequedades de carácter. Todo esto lo ha estudiado perfectamente el historiador Frederic Masson, único hombre en nuestros días que tiene el monopolio y la exclusiva de referir la vida íntima de Napoleón con tanta seguridad como si la hubiera visto. Pues aquella noche, Napoleón invitó cortesmente a su esposa a ir a distraerse en la Opera. Y cuéntase que Josefina se extrañó un tanto de la amabilidad exquisita de su indiferente esposo. Demás está decir que aceptó la invitación y se dispuso a hacerse su elegantísima toilette. Todas las mujeres de París envidiaban a aquella Josefina de Beauharnais, esposa del Hombre Idolo de las multitudes.

Pero, cuando estuvo todo listo para la partida, el amante marido volvió a ser el Napoleón de siempre. Resultó que más que la compañía de su mujer le interesaba el arreglar ciertos asuntos políticos y, convencido de que estos asuntos interesan muy poco a las señoras, le dijo a su esposa que se fuera en coche, que él tomaría uno en compañía de los generales Lannes y Bessieres, con quien iría hablando en el trayecto. A su mujer le indicó el segundo coche, en compañía de Carolina Bonaparte y del coronel Rapp.

Una docena de coraceros escoltaba al coche en que iba el Primer Cónsul. Bonaparte había prometido asistir a aquella función de gala, cosa que supieron perfectamente los conjurados.

Cuando los coches desembocaban por la calle de Chartres, de la capital francesa, se sintió una tremenda explosión. Una gran llamarada pareció envolver a los caballos de la escolta y al coche de Bonaparte.

Después, se han reconstruído los hechos y ¡cosa curiosa! la "técnica" de este atentado es en todo semejante al que se realizó en Nueva York hace dos años no más. Un carrito de reparto, cargado con un explosivo formidable, fué el que se hizo volar en el barrio de los Bancos, en Wall Street.

El atentado contra el Primer Cónsul en 1800 fué idéntico. Un carrito de verdura desembocó por la calle de Chartres y, fingiendo su conducto una confusión en el tráfico, [illegible] coche de Bonaparte. Sonó un disparo de arma de fuego [illegible] hasta ahora no ha logrado ser identificado. La confusión fué horrenda, sencillamente. Por el suelo se veían ya los cadáveres de los coraceros, el de uno de los cocheros y muchos ciudadanos, de los que en el instante mismo aclamaban a Bonaparte.

Los estragos fueron espantosos. La fachada de una de las casas, frente a la explosión, se había derrumbado, el pavimento tenía una especie de cráter en el que, desvencijado y con todos los vidrios rotos, estaba el coche de Napoleón. El Primer Cónsul salvó por milagro, lo mismo que sus acompañantes.

En cambio aquel atentado produjo veinte víctimas y muchísimos heridos, fuera de los daños. Cuéntase que Napoleón, en los instantes de mayor confusión, descendió a tierra y dió las primeras órdenes, a los heridos, disponiendo todo para su pronta curación, y mientras Lannes y Bessieres, estaban pálidos aun del susto, subió al coche de Josefina y le dijo resueltamente al cochero:

—A la Opera.

La ovación que se le tributó fué grandísima.

Se atribuyó el atentado a las fuerzas realistas o a los republicanos terroristas. Napoleón contaba ya con los servicios de su célebre jefe de policía, Fouché, especialista en descubrir estos enredos. Resultó que el atentado no era obra de una conjuración política sino de la exaltación de un aristócrata del antiguo régimen, de un tal caballero de Saint Regeant. Una vez que lo tomaron preso, Saint Regeant habló. Pero tuvo la entereza para callar el nombre de sus instigadores. La cuchilla de la guillotina le cortó la cabeza sin haberse podido saber un solo nombre. Declaró que el atentado lo había cometido para que Bonaparte pagara con la vida la audacia de haberse apropiado de un trono que correspondía a los sucesores de Luis XVI, el infortunado y legítimo rey.

HUMORISMO EXTRANJERO



—Traígame espárragos que sean buenos.
—¿Y algo más para acompañar?
—Sí, la banda municipal, con bombo y todo.

"London Mail"



—¿Cuáles son tus pronósticos para hoy?
—Pues... yo creo que lloverá.

"Pele Mele", París.



—¡Oh, qué tiempos aquellos en que las damas barrían la escalera con la pollera!

"Corriere della Sera".

Del Mundo Obrero

Unión Obreros Expendedores de Nafta

Huelga en la casa Domingo Regules

Camaradas chauffeurs:

Continúa la huelga que nuestro sindicato viene sosteniendo desde hace unos días con este concesionario. El citado capitalista aceptó las condiciones de trabajo impuestas por nuestra organización a las distintas compañías del ramo y garages, pero como buen déspota hemos podido constatar nosotros los obreros, que ha borrado con el codo, lo que había firmado con su letra y puño.

Empezó por hacer objeciones absurdas sobre dos compañeros, no teniéndose en cuenta absolutamente para nada, lo que respecta a los errores de las medidas; que muy fácil le hubiera sido a la casa subsanar esos males.

El burgués guiándose por el inspector, un tal Perrández, terminaron no ya con hacer blanco a dos compañeros y si reemplazando al personal federado, por obreros adventicios.

Compañeros: ¡Solidaridad! ¡Boicott! a los surtidores que tienen un distintivo de una R. arriba del aparato!

¡Viva la huelga! ¡Viva la U. Obreos Exp. de Nafta!

Nota: Los surtidores están ubicados en Chacabuco y Moreno (D. Sud), Corrientes y Junín; Santa Fe y Ayacucho; Corrientes y Ecuador; Pueyrredón y San Luis; E. Ríos y C. Calvo y Lima y Humberto I. —El Comité de Huelga.

Obreros Yeseros y Anexos

El sindicato de Obreros Yeseros y Anexos Unidos invita a todos los compañeros yeseros a que concurran a la asamblea general del gremio que efectuarán el 5 de enero próximo en el local de la calle Méjico 2070 a las 17 horas y habiendo una orden del día muy importante, se ruega a todos los compañeros que concurran sin falta a cumplir con un deber sindical. — El secretario.

Unión Lavadores y Limpia Bronces de Autos

Este sindicato ha resuelto boicotear a este garage, pues los burgueses del mismo se negaron a reconocer los derechos de trabajo.

En consecuencia camaradas deben hacer práctica lo solidaridad.

Los compañeros chauffers que guardan sus autos en ese garage, presten su cooperación. — El comité de huelga.

Maquinistas Teatrales y Anexos

Se invita a los compañeros para la asamblea que tendrá lugar en nuestro local Santiago del Estero 114 el miércoles 27 a las horas 10 y 30 para tratar la siguiente orden del día: Renovación de la C. A. Asuntos varios. — La comisión.

Unión Chauffeurs

Huelga de la casa Studebaker G. S., del garage Pasco 679

Camaradas del volante: Razones fundamentales nos obligaron a declarar la huelga; no podíamos permitir que este burgués que se jacta de haber hecho fracasar los movimientos de la casa Gath y Chaves y del "43" y que es interventor de la casa Vasena, vihiera a nuestro gremio con la pretensión de querer aplastar a nuestra organización. No compañeros; este explotador sin motivo justificado insistentemente pretendía despedir o suspender a buenos camaradas nuestros, cosa que no podíamos permitirlo; tenía también la costumbre de cuando en cuando de tener un "caprichito", no solamente para lo que dejamos apuntado más arriba, sino que muchas veces no quería hablar con los delegados, y otras hacía caso omiso a las reclamaciones que éstos le presentaban.

Compañeros: Firme como el primer día continuú nuestro movimiento, reinando entre el personal la convicción profunda de que el triunfo coronará a este movimiento, que corresponderá por entero al Sindicato Unión Chauffeurs, como podrá observarse en el pliego de condiciones que va a continuación:

1.o Reconocimiento de los delegados de la Unión Chauffeurs.

2.o Pago de los jornales a razón de diez pesos por día, a contar desde el día 9 inclusive (turno de noche).

2.o Poner en condiciones de goma a los coches que lo necesitan.

4.o El patrón deberá interesarse de una manera eficaz el engrase general de los coches, tomando para tal efecto un hombre, como asimismo del funcionamiento regular de los taxímetros.

5.o No cobrará roturas ni exigirá diario.

6.o El patrón no intervendrá en los asuntos que se relacionen con la organización.

Camaradas: No hay en este conflicto la más mínima manifestación de debilidad, por el contrario, todos se muestran dispuestos a luchar empleando todos los medios que las circunstancias exijan para que el capitalista acepte íntegramente nuestro pliego de condiciones.

¡Viva la huelga! ¡Viva la Unión Chauffeurs.

Nota: Los coches en conflicto son los siguientes: 1513, 2435, 5010, 5018, 5027, 5033, 5035, 5323, 5838, 5798, 7063, 7111, 7112, 7115, 7143, 7144, 7146, 7147, 7256, 7675, 7776, 7730, 7731, 771. — El comité de huelga.

Invitación

La Comisión de Propaganda de este sindicato, deseando que la labor para la cual fué constituída obtenga el mayor éxito posible, y teniendo problemas por delante que urge resolver y que no solo se circunscriben a nuestro gremio sino que ellos alcanzan a todos los afines al automóvil, ha creído conveniente invitar a éstos a la reunión que esta comisión realizará el lunes 25, a las 17 horas en Alsina 3223, a fin de cambiar ideas al respecto.

Esperando que todos concurran, los saluda cordialmente por al comisión. — El secretario.

Quedan invitadas a sí mismo, las subcomisiones y todos los compañeros que deseen asistir a esta reunión.

Y TODO SERA EN VANO

Decidle, si os parece, al ave que no canta,
al padre sol, que alumbra que deje de alumbrar,
y a la ligera brisa, que juguetona corre
que pase por tu lado, sin tu rostro besar.

Decidle al vientre, negro de nuestra madre tierra
que malogre en un día, todas las bellas flores,
y a los enamorados que pasan por la vida,
que arranque de su alma, la flor de sus amores.

Decidle, al idealista que está llena de espinas
la senda que un día la cruzara Jesús,
y que la chusma ignara le escupirá en la frente
y le pondrá en los hombros una pesada cruz.

Y todo será en vano, inútil es el empeño
de torcer de la vida su curso natural,
las aves eternamente entonarán sus cantos
y alumbrará en los altos el sol, como un ideal.

La brisa juguetona, saludará a la vida,
y sobre el vientre negro, las flores brotarán,
y Cristo o Don Quijote, Giordano o Galileo
subirán a la hoguera, bajarán a la cárcel,
y Sancho, el viejo Sancho, siempre riendo estará.

José C. Quevedo.

Unión Obreros Expendedores de Nafta

Quedan invitados los socios de este sindicato a la asamblea general que se realizará el 26 del corriente, a las 23 horas, para la buena marcha de nuestra orga- para la buena marcha de nuestr organización.

Nota. — Los nocheros abrirán los surtidores después de terminar la asamblea. — La comisión.

A propósito de un boycot

Habiendo cumplido con las prácticas establecidas dentro de los deberes que incumbe a los obreros, se ha dejado sin efecto la indicación de boycot que se había hecho circular para el taller de la calle Rawson 483.

Sindicato de Mozos y Anexos adherido a la U. S. A.

Gran asamblea a realizarse el día 29 del corriente a las 15 y 21 horas, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.
2o. Nombramiento de revisadores de cuentas para la C. A. y B. y P.
3o. Informe de comisión.
4o. La circular 10 y 11 de la U. S. A.
5o. Asuntos varios.

¡Compañeros! dada la importancia de lo que se debe tratar, todos los compañeros tienen el deber de concurrir a esta asamblea! ¡o No falteis! — La C. A.

Sdad. de Resistencia de Obreros Mosaistas y Anexos

En el pic nic de la "Protesta", efectuado el día 3 del corriente, se llevó a cabo el sorteo de la rifa del cuadro P. Kropotkine, siendo agraciado la boleta No. 481. Quien lo posea puede asar a retirparlo, los días martes y viernes, a las 8 horas, en el local social, Alsina 3223.—La Comisión.

Herramientistas Unidos

Ponemos en conocimiento que el gremio herramientistas a obtenido un franco triunfo del pliego presentado a las casas del ramo. El pliego presentado fué el siguiente:

1.o Reconocimiento de la sociedad y delegado; 2.o Ningún patrón empleará a oficiales del ramo que no estén agremiados; como ningún agremiado le trabajará al patrón que no respete el pliego presente; 3.o Abolición del trabajo a destajo; 4.o Semana corrida de 44 horas con sábado inglés y pornal de 48 horas; hemos transigido en esta parte por 47 y 1|2 hora semanal; 5.o Los jornales mínimos serán de tres categorías de pesos 10, 9 y 8; 6.o Se pagarán el 100 por 100 las horas extras, y se trabajarán siempre que no haya obreros sin trabajo; 7.o El jornal de los aprendices lo arreglarán con el delegado, el patrón y el interesado; 8.o Ningún patrón podrá despedir a ningún obrero sin causa justificada; 9.o El pago se efectuará quincenalmente; 10.o El presente pliego anula los anteriores.

El que se abstuvo de reconocer las mejoras pedidas, por este gremio fué, el burgués González Corbacho, como los crumiros que lo secundan. El gremio herramientistas pide que se abstengan de comprar sus herramientas a los carpinteros, muebleros, toneleros y galponistas; Solidaridad compañero, y lo mismo pedimos con las otras casas siguientes: González, Bernardo de Irigoyen 636; San Martín, Independencia 2602, y Vidal, Bernardo de Irigoyen y Achupallas. — La comisión.

HAY QUE CUIDAR LOS PULMONES

En los altos círculos sociales circula un decreto "a grandes voces": Nuestras niñas y jóvenes señoras han resuelto el grave problema de la conservación del cútis durante la permanencia en el aristocrático balneario Mar del Plata.

Al efecto, se han munido de varias cajas de amydalosa en polvo, para preparar la famosa receta de la revista parisiense: "una cuchardita de amydalosa en polvo, en medi palagana de agua, forma una deliciosa horchata para lavarse varias veces al día y mantener al tersura y trasparencia del cútis, cuya blancura es notablemente realzada. Amydalosa se expende ya en toda farmacia y perfumería.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

SE PRODUJO UN GRAN INCENDIO

El fuego ocasiona grandes pérdidas

No es de extrañarse que todos los días ocupe un lugar en la crónica de policía siniestros como el que hoy nos ocupa. Por lo general los meses de noviembre y diciembre son época de balance, y algunos comerciantes tratan de equilibrar las pérdidas producidas durante el ejercicio económico fenecido, usando algunos de los medios tan conocidos. No con esto queremos decir que el incendio de ayer, cuyo origen aun no es conocido, sea obra de los dueños de los comercios incendiados. Muy lejos de tal cosa estamos. Solo al hacer esta pequeña disgresión, antes de entrar de lleno en el asunto queremos señalar una de tantas plagas que anualmente y sin excepción se producen.

El incendio en cuestión se produjo ayer poco más de medio día, en el negocio de zapatería que tiene establecido Tulio Baltini en la casa calle Carlos Pellegrini 668.

El voraz elemento destruyó una gran cantidad de mercaderías, cuyo monto aun no ha sido apreciado por su dueño.

El fuego, según parece, tuvo su origen en un negocio de sedería lindero al establecimiento del señor Baltrini, que es propiedad de Narciso Pérez, cuyas pérdidas aún no han sido avaluadas. Con precisión, aun no ha podido averiguarse cuál es la causa principal que originó el voraz elemento.

Ambos establecimientos comerciales están asegurados, el primero hasta la suma de 8000 pesos y el segundo, que posee un capital de 70.000 pesos, hasta la suma de 30.000 pesos, en la Compañía Aseguradora River Plate.

El fuego fué extinguido después de una ardua labor, realizada por el cuerpo de bomberos, a las órdenes de su jefe, coronel Graneros.

Intervino la seccional 3a., quien dió intervención a la policía de investigaciones.

Se hizo cargo del sumario el juez de instrucción doctor Lavalloi.

LABURITO DE UÑA

Tres tipos que viven de la punga andaban con un patero de la madona. Para mejor la indumentaria era bastante averiada y sin esperanzas de conseguir otra más presentable. Pero, como para ellos no hay problemas difíciles pronto estuvieron en condiciones de salir del apuro.

De casualidad, al salir de una bodega donde habían estado escabiando a la salud del dueño, que como era su cumpleaños los había convidado a echar al buche algunos copetines, vieron a un pibe que llevaba, flamantes y bien planchaditos tres trajes. A los cosos les brillaron los ojos. Y en seguida acorralaron al pibe y lo trabajaron de cuento. Le hicieron creer que le darían una buena propina si es que llevaba una carta hasta la media cuadra. El pibe con ese afán de "ganarse la changa" cachó la carta y se fué, pero antes dejó los trajes a los tipos. Y los chorros cuando el inocente chico entró en la casa se hicieron humo. A su regreso el pebete, que se llama Raúl Fernández, rompió a llorar amargamente al no hallar a los desconocidos. Un transeunte lo interrogó y luego hízole efectuar la denuncia en la seccional. La policía busca con empeño a los autores del afano, pero estos andan de gran garufa luciendo los trajes que les cayeron de perilla. El dueño de la sastrería donde trabajaba el pibe los ha justipreciado en 450 mangos. Con toda seguridad que para antes de finalizar el año pensarán afanar algunos pares de caminantes de la plataforma de cualquier tranvía. ¡Y así se pasan la vida esos "nenes" de la punga!

En la madrugada de ayer se produjo un gran escándalo en un salón de baile

Brenca recíproca. — Agresión a la autoridad. — Reloj y cadena que se piantan. — ¡Cana con Furchi!...

Hemos repetido hasta el cansancio que los bailes denominados familiares no son tales y que más bien perjudican a las personas que concurren a ellos. Estas pretendidas reuniones familiares no son más que una reunión de compadritos; de esos compadritos criollos, de flor en la oreja y colilla de cigarro hacia un costado de la boca.

Baile familiar y es segura una gresca con todas las de la ley; biabas entre los contertulios: algún herido de arma blanca y el consiguiente desacato a la autoridad. La policía debe pues, tomar alguna medida para evitar estas escenas tan poco edificantes, sinó prohibiéndolos, —puesto que si eso hiciera sería un atropello de su parte, — por lo menos, no autorizando su realización hasta tanto las autoridades de la sociedad en que se realizan se hicieran responsables de los desórdenes que pudieran sobrevenir.

En la madrugada de ayer fué teatro de uno de estos edificantes espectáculos el salón de la sociedad Fratellanza Militare", sito en la calle Independencia 3054.

Dentro de más o menos corrección se realizó el baile hasta aproximada la 1 y 30. Es indudable, que hasta esa hora las cosas pueden ir bien pero, ya el alcohol tomado en abundancia empieza a hacer su efecto, produciendo toda clase de desmanes.

Prosigamos el relato. A la hora indicada varios sujetos se trabaron a golpes de puño, originando uno de esos alborotos que hacen época. ¿Las causas? Probablemente, alguna cuestión de polleras, aumentada en sus proporciones por el mal estado de la cabeza de los contertulios.

Como interviniera el agente del escuadrón de seguridad, Benito Ramírez, con intención de apaciguar los ánimos, fué agredido por uno de los tipos de nombre Francisco Furchi. En defensa del agente agredido acudió Ismael Rodríguez. Como es de imaginarse la gresca tomó proporciones alarmantes, invadiendo la confusión en todas partes y, como a río revuelto, ganancia de pescadores, y como no hay cristo que no salga sacrificado, a Rodríguez le hicieron humo un reloj que según el damnificado está valuado en 70 pesos.

Intervino el oficial inspector Francisco Matías, quien redujo a prisión a Furchi. El detenido es de nacionalidad argentino y de 21 años de edad.

La sociedad que daba el baile tiene por nombre "Luchadores del arte unidos". Cuidado con estos luchadores!...

De lo ocurrido se dió cuenta al juez de instrucción, doctor Moreno.

CASADOS DESPUES DE MUERTOS

UNA BODA MACABRA

Pasan, en la vida, y muy a menudo cosas verdaderamente extraordinarias que llaman la atención por lo originales. He aquí, pues, el como una pareja que no pudo unirse en vida con los indisolubles lazos del matrimonio lo hacen después de muertos.

En Shiznoka (Japón) dos jóvenes se amaban con delirio y no pocas eran las pláticas amorosas que a la luz de la luna sostenían en las noches cálidas para comunicarse las impresiones de sus almas.

Embarcados en la goleta de una pasión sincera deseaban cuanto antes llegar a ese puerto donde la felicidad besa las sienes de los enamorados y la dulce paz del hogar se vislumbra como una aureola. Así, ellos, embebidos en aquel éxtasis, confiaban que su porvenir sería risueño, tranquilo, sin esas insinuaciones tortuosas tan frecuentes en la vida. Pero — en estac cuiones de amor siempre tiene que haber un pero — enterada la familia de la novia de las relaciones de la hija se opusieron tenazmente. Desde entonces aquellas dos almas comenzaron a sentir en carne propia los aguijones de la angustia. Se querían y era imposible separarse. La joven recibía de sus padres las torturas más atroces. Sin embargo, resignada a todo, sufría en silencio. Cuando la tempestad se desencadenó con gran violencia sobre los amores de ambos jóvenes, estos resolvieron suicidarse antes de separarse. Así fué que para llevar a cabo sus propósitos se embarcaron en un bote de pesca y cuando se hallaban a cierta distancia de la costa se ataron juntos con una faja que llevaban y se arrojaron al agua. Al día siguiente cuando sus familias se apercibieron participaron lo ocurrido a la policía y ésta encontró en la playa los cadáveres de los enamorados, devueltos a la tierra por las olas.

Al enterarse de la tragedia, el alcalde del pueblo se impresionó mucho y propuso a los padres de las víctimas que se celebrase con los cadáveres la ceremonia nupcial. Aceptada de inmediato la proposición del alcalde, el casamiento se celebró con toda solemnidad cambiándose mutuamente los regalos de estilo como si los novios estuviesen vivos.

Después de todo no deja de ser notable la frescura de los padres de ella que opusieron una tenaz resistencia al enlace estando los novios vivos y en cambio dieron amplio consentimiento, para que se efectuase en las circunstancias señaladas.

Señora que da muerte de un balazo a su esposo

La víctima había hecho abandono del hogar — Causas que motivaron el hecho

Un drama pasional se ha desarrollado en las últimas horas de la tarde de ayer en el interior de la casa Camargo 1048.

No es hoy el esposo ultrajado que da muerte a la mujer adúltera, que olvidando sus deberes de madre y esposa busca en las calideces de otro nido la satisfacción de sus instintos, si no ésta, la que llena de coraje y valentía apostrofa la indigna actitud del esposo y luego le da muerte de un balazo. Es muy difícil penetrar en las cosas íntimas para extraer desde los más recónditos lugares del alma la verdadera causa que motiva los hechos de consecuencias lamentables. En este caso, si bien se ha obtenido la declaración de la autora del crimen, para mejor orientar las actuaciones iniciadas, algo más haría falta.

Sin embargo, en la forma que se han presentado los hechos parece que ella ha obrado impulsada por la acción de la misma vctima.

Pasemos, pues, a relatar el suceso.

Los esposos Palacino—

Carmelo Palacino y Rosa Saporito, italianos, de 33 y 27 años de edad, respectivamente, hace siete años que se unieron en matrimonio. Ella planchadora y él peluquero. Al principio todo marchaba perfectamente bien y nada haca presumir el triste desenlace producido ayer.

Entre Ambos reinaba una reciprocidad de ideas y nunca, jamás, durante los primeros cinco años y medio de matrimonio tuvieron la menor incidencia. Por causas que se desconocen todavía, hace unos diez y ocho meses una nube de dolor vino a empañar el horizonte tranquilo de aquellas dos almas.

Desde entonces no pasaba día sin que riñieran por cualquier cosa. Y como aquella situación se hacía cada vez más incómoda, Palacino creyó conveniente separarse de su esposa y así lo hizo, yéndose a vivir en la casa de la calle Camargo, teatro del luctuoso suceso.

Rosa, por lo consiguiente, instaló su domicilio en Guardia Vieja 3134, donde se dedicaba a su trabajo de planchadora, manteniendo siempre esa distancia que separa a la mujer de vida liviana con una honesta. En cambio el esposo vivía en concubinato con Palmira Belmonte, soltera, argentina y de 22 años de edad.

¡Un año y medio!—

Durante un año y medio Rosa estuvo con la esperanza de que su esposo regresaría al hogar, previa reflexión sobre su conducta. Larga fué la espera sin que Palacino diera señales de volver nuevamente junto a la esposa, que tanto lo esperaba. Es de imaginar el odio que ella acumularía en su corazón al ver la indiferencia del esposo, lo prueba el delito cometido que debió premeditar con toda calma. Y el odio que tenía en su corazón lo volcó ayer con una entereza varonil a toda prueba sobre la existencia de Palacino.

Como se produjo el hecho—

Era la hora 17 cuando Rosa se dirigió al domicilio de Palacino con el propósito de increparlo duramente y en el caso de que no accediera a sus deseos, darle muerte, para lo cual había colocado ya el arma dentro de su cartera.

Al llegar a la casa de la calle Camargo Palavecino se encontraba en el patio y cuando vió a Rosa tuvo el presentimiento de que a nada bueno iría. Ella se encaró enérgicamente con él y después de haberle manifestado lo improcedente de su conducta, se originó entre ambos una breve discusión, durante la cual Palacino le arrojó un objeto de loza que al quebrarse uno de los trozos le produjo una herida en la mano derecha. Y en vista de que no atendía sus súplicas en las que le rogaba que volviera al hogar ,extrajo el arma y le hizo dos disparos, uno de los cuales fué a herir a Palacino en el costado derecho, produciéndole una muerte casi instantánea. Palmira que, en ese momento se hallaba en la cocina, al oir las detonaciones acudió con los demás vecinos de la casa comprobando el funesto desenlace.

Un agente de la comisaría 27.a que concurrió al lugar del hecho, dió cuenta a sus superiores quienes concurrieron momentos después procediendo a la detención de Rosa que se encontraba lo más tranquila.

En la habitación fueron hallados los trozos de loza del objeto que Palacino arrojara a su consorte, lo cual da cierto grado de veracidad a lo que ésta ha declarado a la policía.

El cdáver ha sido enviado a la Morgue, habiéndose iniciado el sumario de estilo.

Se ha dado intervención al juez doctor Luna Olmos.

El matrimonio no tenía hijos, en cambio de la unión de Palmira y Palacino había nacido un niño.

Se continaún practicando otras averiguaciones al respecto.

EN LA VIA...

—Pero decime María, estás dispuesta a no volver al cotorro.

—Te he dicho que no y no insistás más. Estoy cansada de la vida mishia en que me has tenido tanto tiempo. Yo he encontrado la manera de vivir más tranquila. Solita y sin dueños.

—Pero negra, voste olvidás entonces de todos los sacrificios que he hecho por vos.

—¡Tenés coraje todavía!

—Es claro! Si es la verdad. Quién te cebaba mates cuando volvías tarde y cansada. Quién te preparaba la leche por las mañanas ante que te despertaras. Quién si no yo ha hecho tanta fuerza... para poderte hacer la vida cómoda?

—No sigás hablando! Ni vergüenza tenés. Te olvidás que en los 7 meses y pico que he estado con vos, nunca he podido estrenar ni siquiera un par de zapatos!

—¿Y para qué querés estrenar si tenés tantas cosas?...

—Te olvidás sin duda que me dejastes sin ninguna joya por ir a empeñarla

I

para tus redoblonas y copetines y que hasta un portaretratos con la foto de mi vieja, dejastes amurado en Suipacha y Corrientes. Te olvidastes de las veces que me has hecho trabajar enferma para que a vos no te faltara un peso que luego ibas a tirarlo como un pavo en la mesa donde tus amigos se emborrachan a tus costillas, o más bien a costa de mis riñones. Te olvidastes ya!...

—No negra, si comprendo que hice mal, pero qué quieres, cuando uno es joven se le deben disculpar muchas cosas.

—¿Joven? ¿No cumplistes 37 años ya?

—Y bueno. ¿Te parece viejo un muchacho de 37 años?

—Bueno, mirá. A mí ya me tenés esgunfia con tus trabajitos de conversación, ¿sabés? ¿Qué querés de mí? ¿Querés que vuelva al bulín? Ni te lo sueñes. Y no me busqués más, porque hasta el nombre me voy a cambiar para que nada me recuerde el tiempo que pasé con vos.

—Y se va!... Es inútil, estoy destinado a quedarme e nla vía vuelta a vuelta...

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LAS FIESTAS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO Y LOS EMPLEADOS—

Buenos Aires, diciembre de 1922.

Señor director del popular diario CRITICA:

Agradeceré la publicación de estas líneas porque es la única defensa que tiene el pobre empleado.

Refiriéndome a las fiestas de Navidad y Año Nuevo, le diré que soy uno de los perjudicados, pues la casa en que estoy empleado nos obliga a trabajar esos dos días, y si a esto agregamos que dicha casa vende artículos que no tienen que ver nada absolutamente con los que deben expenderse durante esos días, más se estará a favor de parte mía.

¿Usted cree que no es una picardía privarle al pobre empleado que lucha por sus intereses durante todo el año, privarle de un día en que por costumbres todos se reunen en familia?

El público en general no debería favorecer a esos tiranos que por ganar unos centavos sacrifican la vida de cientos de empleados.

¿Qué hacen esos señores del P. E. que no decretan para esos días el cierer obligatorio, salvo para esas casas que expenden comestibles u otras cosas que son apropiadas para Navidad?

Empleados en general: Sed todos uno y si vuestros patrones os hacen concurrir esos dos días a trabajar, declararle la huelga; no viváis más bajo el martillo de esos tiranos.

CRITICA, único defensor del pobre, debe cooperar en esta emergencia e intimidar a esos verdugos y vigilar cuáles son las casas grandes que para Navidad abren sus puertas y entonces, caerles como piedra para que les sirva de escarmiento.

A este objeto, señor director, cooperaré de pescar alguna casa y como lo sepa le escribiré de inmediato.

Agradeceré al señor director la publicación de ésta y si es posible agregar algo que ablande la dureza que existe en los corazones de esos hipócritas.

Por hoy nada más, y sin otro lo saluda. — Un viejo lector de CRITICA.

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

AL PELUDO

Atención, pido señores
que me presten un momento,
soy débil de entendimiento,
pero les sabré explicar
lo que aquí quiero cantar.
de ese hombre que mil dolores
al pueblo le hizo pasar,
de ese Dios omnipotente
de ese "Peludo" indecente
que no supo gobernar.

Para ser gobernador
hay que tener inteligencia,
también muy larga experiencia
y además ser muy sereno,
y no como ese señor
que a nuestra nación dirig'
se ve que poco le aflige
que lo traten de ladrón,
capaz de puro mamón
de mamar hasta con freno.

Van a ser seis largos años
desde que subió al poder,
a la Nación echó a perder
y vivió con puro engaño,
pero "Dotor" se acabaron
aunque le cueste creerio,
porque ahora vendrá Marcelo
y él el poder va a tomar,
es que de tanto chupar
se consume el caramelo.

Si es que hay cierta estación
en que el "Peludo" cambia el pelo
lo que es en esta ocasión
hasta ha de cambiar el cuero,
le va ser tal desconsuelo
eso de dejar el mando
que al suelo va caer rodando
y un buen golpe se ha de dar,
no crea que gobernar
es como estar churrasqueando.
Parece que él creería
volverse igualito a Rosas,
pero salieron las cosas
distinto de como el vería,
esto es porque metió
el mismo diablo la pata
y el tiro por la culata
esta vuelta le salió,
amigo, créameló,
no todos siembran batatas.
El día 12 de octubre
dejará la presidencia,
claro que el trago es amargo
pero que le va-cha-chel
no siempre es pura la miel
si es que no viene de encargo,
es bueno, porque paciencia
ya hemos tenido bastante,
y es hora de que se espiante
el "Peludo" a otra querencia.

(Sa..alio)

LA BAJADA DEL PELUDO

Don Moreno y De la Torre,
si mi memoria no miente
Son paladines conscientes
y sus partidos potentes,
al pueblo van despertando
de ese sueño abrumador
en que el Peludo traidor
lo tenía sumergido,
cuando solo el alarido
de sus huestes se sintió...

Van luchando con el puebl'
van pregonando la vida
de las leyes oprimidas
intervenciones fingidas
que anheloso el homicida
quiere gozar su dolor.
Noble Patria que has sufrid'
mil tormentos como yo
Ese Peludo Tirano
de su pedestal cayó...

Fuiste verdugo... Apóstol
Fuiste zar... Iluminado...
Fuiste rey degenerado
A quien el partido elevó.
Quieres turbar el esplendor
de esos nombres tan gloriosos
a quienes los veneramos
y en sus credos recordamos
Alem... el gran ciudadano
siguiendo su tradición.

Ya no será el cuerudo
que altanero te exhibías
Con tus chances de falsía
que adulones te brindaron.
Ahora te llaman el loco,
el Peludo socotroco,
lo mismo que el viejo Crotto
su chance lo reventó.
Paz en la cueva del Rey Mayo
Paz, que su luz se apagó...

Con su luz nunca miró...
el hambre del pueblo frío,
ni el cabotage del río,
cuando en la huelga clamó...
Nunca dijo aquí estoy yo,
voy a ayudar al obrero...
El amparaba al ratero,
juntaba todo rezago,
todos, ladrones y vagos
los tenía de carteros...

De la Aduana era dueño,
con ella delira en sueño
porque es un gran bacanazo
ni al Congreso hacía caso
sus mensajes eran bolazos
como dijo el Santiagueño.
El Peludo está rabioso
y a todos quiere morder
hoy cualquiera puede ver
que el traidor está rabioso.

Le preguntan del petróleo,
que sale de los surgentes,
y haciendo trinar los dientes
y con el pelo en la frente
contesta... el gran presidente...
gritando como es notorio
un poquito tragó Honorio,
creo, con poco trabajo,
otro poquito vendió...
y el otro... se fué pa abajo...
Diga algo de los millones
que danzan entre telones?
Ya arreglaron proporciones?...
Y contesta muy sonriente...
que están en cuenta corriente.
Nombró Jefe de Policía
al Don de Bortagaray...
por que según dijo un día
en la patria no había
otro que valiera más...

Pero no importa, llegó el día
y no lo vemos lejano...
ese Peludo tirano
Pagará su hipocresía...
Le sirvió de garantía
para su negra intención
ya no tendrá protección
y en su cueva abandonado,
por todos será mirado
como un Peludo follón...

Y si este rudo revés
de la Patria ha recibido
en premio lo ha merecid.
por su insípida altivez...
Todos sus hechos son musas
y todos sus actos excusas
que diría San Martín!!!
de este Peludo argentino
"Que es malvado, que es indigno
que le toquen el violín..."

Sgo. Dobonegu'

LA BAJADA DEL PELUDO

I

Como caído del cielo
Llegó a esta tierra bendita
Un apóstol de mañas y celo,
Sin tener de zonzo un pelo
Seis años ha! Fué triunfal
Su caída celestial,
Porque aprestóse el destino
Para alfombrarle el camino
Del sillón presidencial.

II

La providencia divina
Colmó al mandado de Dios,
De una gracia: la voz
Que vibrante y argentina
Hizo oir en su "cantina"
En rueda de "parroquianos"
Y alzando al cielo sus manos
Con patricia austeridad
Cantó a la posteridad
Su obra de soberano.

III

Cuando a trabajar se puso
Con la fe de un hombre santo
Causó a todos espanto
Por sus actos fuera de uso.
Con ello vino el abuso
Al instante y sin demora,
Más todo aquel que no adora
La excelsitud del monarca
Piensa que esa es la marca
De su obra reparadora.

IV

Qué buena administración
Hizo este hombre sin par!
Su principio fué: robar
Para el bien de la nación
E íntima satisfacción;
Y fué entonces que mil pillos
Dieron a su nombre brillo
Con el oro nacional
Y mucho de ese vil metal
Fué a parar a sus bolsillos.

V

Fué un genio portentoso
En las lides diplomáticas
Aplicó las matemáticas
Sin derecho... salió airoso
Y amigo de lo ruidoso
En su arte de acrobacia
Ponderó a la democracia,
Y la misma, bajo el fiero
Barrer del plomo en enero,
Moría... Vaya una gracia!

VI

Su obra fué constructiva
Y quien diga lo contrario
—Así exclamó un partidario —
Merece que con él no viva
Su mentira y su diatriba.
Su obra fué destructiva
Y quien no lo diga ahora
— Así gritó un enemigo —
Tendrá que pelear conmigo;
Ese es un criollo de otrora

VII

Y al bajar del pedestal
Esa fiera con resabios
Ha de morderse los labios
Porque lo espera el corral
Y el caudillo radical
Alejado de la gente
En su situación de ausente,
Se pondrá triste y a llorar
De rabia porque Alvear
Lo eclipsara. Que reviente!

VIII

Adiós dirás payucano
A la cueva en que viviste,
Donde tramoyas hicistes
Untándote bien las manos
Como patrón y tirano.
Pero amigaso es al ñudo,
Recibí de mí un saludo
Noble patriótico e intenso
Y que tu obligado descenso
Sea un golpe. ¡Ah peludo!

Pan Bozo